

Titelempfehlungen: Fingerspiele, Reime und Lieder für Kleinkinder und Eltern

Die 50 besten Spiele für Unter-Dreijährige - Spiele für Krippenkinder

Katharina Bäcker-Braun

Don Bosco 2009, ISBN 978-3769817317

Kleinkinder beginnen, im Spiel die Welt zu entdecken, ihre Sinne und ihren Geist zu schulen sowie grundlegende Fertigkeiten zu lernen. Diese 50 besten Spiele für Elternhaus, Kita, Krippe und Eltern-Kind-Gruppe fördern Aufmerksamkeit, Fantasie und Forscherdrang. (Quelle: amazon.de)

55 Lieblingslieder für Krabbelkinder: Mit Fingerspielen, Reimen und Bewegungsideen

Stephen Janetzko

Don Bosco, 2008, ISBN 978-3769816648

Krabbelkinder und Kinder, die gerade laufen können, sind vom Singen und Musizieren begeistert. Schon die Aller kleinsten, kaum dass Sie sich hochziehen und irgendwo festhalten können, schwingen im Rhythmus, wiegen sich hin- und her und versuchen kleine Tanzschritte. Die 55 Lieblingslieder von Stephen Janetzko sind für ganz Kleine ideal geeignet. Die Melodien sind einfach und der Wortschatz entspricht dem, was Kleinkinder gut verstehen können. Zu den Liedern gibt es Spiel- und Bewegungsideen und zahlreiche Fingerspiele und Verse. Und wer gern mit Kindern Bücher anschaut, findet in diesem durchgehend vierfarbig illustrierten Band Bilder von Petra Lefin, auf denen es viel Vergnügliches zu entdecken gibt. (Quelle: amazon.de)

Alle meine Lieder

Dagmar Geisler

Oetinger, 2003, ISBN 978-3789165696

Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann. Die schönsten Kinderlieder zum Mitsingen. Diese Lieder lieben alle Kinder: Von "Backe, Backe Kuchen" bis zum modernen Kinderklassiker "Katzentanzentanz" sind alle Lieder dabei, die kleine Kinder gerne singen. Die Auswahl umfasst 18 Lieder zu den Jahreszeiten, zum Einschlafen, über Tiere und über Freunde und Geschwister. Ein erstes Liederbuch für kleine Kinder - mit liebevoll-witzigen Illustrationen, an dem auch größere Kinder noch Freude haben! Mit Noten und Gitarrengriffen. (Quelle: amazon.de)

Das bin ich: Jetzt kommen wir! Ideen und Spiele für die 1- bis 3-Jährigen

Eva Reuys

Don Bosco 2006, ISBN 978-3769815702

Die Nachfrage nach Krippenplätzen steigt kontinuierlich, inzwischen ist der Ausbau von Betreuungsmöglichkeiten für Ein- bis Dreijährige gesetzlich verankert. Entsprechend steigt der Bedarf an Informationen über die frühkindliche Entwicklung und an Anregungen zur gezielten Förderung. Die neue Don-Bosco-Reihe "Jetzt kommen wir! - Spiele und Ideen für die 1- bis 3-Jährigen" liefert Material für Erzieherinnen, die nun auch kleine Kinder in Tageseinrichtungen betreuen. Eva Reuys und Hanne Viehoff liefern eine Fülle von Spielanregungen, Versen, Liedern, Finger- und Bewegungsspielen, die nach bewährtem Rezeptbuchcharakter ausgewählt und zusammengestellt werden können. Die Bausteine sind flexibel und situativ einsetzbar. (Quelle: amazon.de)

Das ist der Daumen Knuddeldick: über 500 Fingerspiele und Rätsel

Marga Arndt

Ravensburger 2009, ISBN 978-3473378593

Alte und neue Fingerspiele für Kinder zwischen 1 und 6 Jahren, und dazu fast 200 bekannte und unbekannte Rätsel, die man mit Kindern ab 4 Jahren lösen kann. (Quelle: amazon.de)



www.lesestart-niedersachsen.de



Lüner Weg 20
21337 Lüneburg
Tel.: 04131/9501-0
Fax: 04131/9501-24
www.bz-niedersachsen.de

Ansprechpartnerin:

Franziska Sievert
Tel.: 04131/9501-45
sievert@bz-niedersachsen.de

Gefördert durch:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

In Kooperation mit



und der

**Akademie für Leseförderung
der Stiftung Lesen**

Elefantenlieder für kleine Mäuse

Reinhard Horn, Susanne Brandt

Kontakte Musikverlag, 2009, ISBN 3896172395

29 wunderbare neue Lieder, Spielideen und Fingerspiellieder.

Elefantenlieder für kleine Mäuse - sie erzählen aus der Erlebniswelt der 2 bis 5 Jährigen und werden unterstützt durch wundervolle Spielideen und pädagogische Anregungen. Eine wundervolle Bereicherung für jeden Kindergarten, jede Spielgruppe und jedes Kinderzimmer. (Quelle: amazon.de)

Entdecke deine kleine Welt: Neue Lieder, Bewegungsübungen, Finger- und Schmusespiele für die erste Kinderzeit von 0- 3 Jahren

Ingrid van Bebber

Menschenkinder, 2004, ISBN 978-3895162206

Kinder sind geborene Entdecker! Damit sich ihre geistigen und körperlichen Fähigkeiten optimal entwickeln können, brauchen die Kleinen von Anfang an positive Reize und Anregungen. Die Musik spielt dabei eine große Rolle!

Die 14 Lieder von Detlev Jöcker sprechen die Sinne und Gefühle der Kleinen an und fördern darüber hinaus ihre Bewegungsmotorik und Wertebildung. Auch die Sprachentwicklung, Denkfähigkeit und die schöpferischen Fähigkeiten werden durchaus durch das gemeinsame Singen und Spielen angeregt.

Neben den Noten und Liedern enthält das Buch thematisch bezogene Fachbeiträge, kinderleichte Bewegungsübungen, Finger- und Schmusespiele, Massagen und weitere Spielanregungen für zu Hause und Mutter-Kind-Gruppen. (Quelle: amazon.de)

Fingerspiele: Klassiker und neue Ideen für Babys und Kleinkinder

Bernd Brucker

Heyne, 2004, ISBN 978-3453685024

»Das ist der Daumen, der schüttelt die Pflaumen ...« – ein Fingerspiel, das jeder aus seiner Kindheit kennt. Das geschickte Verbinden von Reimen und Fingerbewegungen fasziniert jedes Kind. Bernd Brucker weiß, wie viel Spaß die Kleinen dabei haben können, und hat neue und klassische Varianten zusammengestellt. (Quelle: amazon.de)

Die große goldene Liederfibel

Heribert Grüger

Patmos, 2006, ISBN 978-3794176212

Die 70 beliebtesten traditionellen Kinderlieder - mit allen Strophen, in neuem Layout und strahlenden Farben. »Leichter und reizvoller kann man sich das Noten lesen lernen nicht vorstellen.« (Süddeutsche Zeitung) Für die CDs wurden die Lieder von Jürgen Treyz neu arrangiert und frisch und fröhlich von Kindern für Große und Kleine gesungen. (Quelle: amazon.de)

Hol dir ein Gelb aus der Sonne: Meine schönsten Lieder

Dorothee Kreusch-Jakob

Patmos, 2003, ISBN 978-3491380677

Die schönsten Kinderlieder der bekannten Musikpädagogin Dorothee Kreusch-Jacob. Das Standardwerk für Kindergarten, Grundschule und Familie, mit Noten und Gitarrengriffen. Ein Lieder-Bilderbuch illustriert von Martina Mair.

80 der schönsten Kinderlieder der bekannten Liedermacherin und Musikpädagogin Dorothee Kreusch-Jacob sind in diesem Buch versammelt und thematisch geordnet. Ihre Texte und Melodien erzählen von Fingerspielen und Krabbelversen, von verrückten Tanten und seltsamen Musikanten, von der Stille, von Tanzbären und anderen Tieren, vom Schenken und Glückwünschen, von Reisen ins Land der Phantasie und nicht zuletzt vom Einschlafen und Träumen. Mit den phantasievollen Zeichnungen von Martina Mair ist ein Lieder-Bilderbuch entstanden, das nicht nur unerlässlich für die musikalische, frühpädagogische Arbeit mit Kindern ist, sondern Kindern und Erwachsenen gleichermaßen Freude bereiten wird. (Quelle: amazon.de)



www.lesestart-niedersachsen.de



Lüner Weg 20
21337 Lüneburg
Tel.: 04131/9501-0
Fax: 04131/9501-24
www.bz-niedersachsen.de

Ansprechpartnerin:

Franziska Sievert
Tel.: 04131/9501-45
sievert@bz-niedersachsen.de

Gefördert durch:
 Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

In Kooperation mit



und der

**Akademie für Leseförderung
der Stiftung Lesen**

Im Kreis spielen & lernen: 100 Kreisspiele zu den neuen Bildungsanforderungen

Andrea Erkert

Don Bosco 2008, ISBN 978-3769817034

Kreisspiele braucht jeder Kindergarten. Mit den neuen Spielideen von Andrea Erkert werden sie zum gemeinsamen Lernerlebnis! Denn die Angebote für Morgenkreis, Schlusskreis oder zwischendrin orientieren sich an den neuen Bildungsanforderungen und setzen diese altersgerecht und fröhlich um. Sie unterstützen das mathematische Grundverständnis, das Rhythmusgefühl, fördern die Sprachentwicklung oder legen den Grundstein für das Erlernen von Fremdsprachen. Darüber hinaus werden wichtige Kompetenzen wie Teamfähigkeit, Kreativität und Achtsamkeit eingeübt. Altersstufe: 3 bis 8 Jahre. (Quelle: amazon.de)

Kinder brauchen Musik, Spiel und Tanz

Sabine Hirler

Ökotoxia, 1998, ISBN 978-3931902285

Empfehlenswert für die musikalische Früherziehung. Insbesondere für den Eltern-Kind-Unterricht mit Kindern ab 2 Jahren enthält das Heft auch Anleitungen. Die aus der Rhythmik entnommenen Anregungen sind als Stundenbilder für verschiedene Altersstufen aufgezeichnet. Ein Register erleichtert das Auffinden von unterschiedlichen Zielen, Lernbereichen und Themen.(...)Die Realisation der Lieder auf CD ist für den Musiklehrer überflüssig, nur die Instrumentalstücke im letzten Teil der CD sind gut arrangiert, flott gespielt und eignen sich als Bewegungs- und Tanzmusik. (Quelle: amazon.de)

Kinder spielen mit Orff-Instrumenten: 55 Klanggeschichten und weiterführende Spielideen

Bettina Scheer

Don Bosco, 2008, ISBN 978-3769816105

Mit der Handtrommel wird eine kleine gereimte Klanggeschichte zum Leben erweckt. Vogelgezwitscher (Glöckchen), das Rascheln des Laubes im Herbst (Rassel), verschiedene lustige Tiere, Piraten und Geister treten in weiteren Klanggeschichten auf. Kinder experimentieren mit Klängen und mehreren elementaren Instrumenten und erleben wie das Orff-Instrumentarium spielerisch eingesetzt werden kann. Orff-Instrumente zu spielen erfordert Konzentration, schult den auditiven Sinn, vermittelt zahlreiche taktile Eindrücke und verbessert die Feinmotorik und nicht zu vergessen: Musik macht Kindern einfach Freude. Also: ausprobieren und gemeinsam musizieren mit der Aussicht auf viele schöne Klangerlebnisse. (Quelle: amazon.de)

KliKlaKlanggeschichten

Bettina Scheer

Don Bosco 2008, ISBN 978-3769815269

Wie quakt der Frosch, wie rattert die Bahn, wie klingen die Sterne?

Schon die Aller kleinsten haben Spaß daran, Klänge nachzuahmen, Geräusche zuzuordnen und Instrumente auszuprobieren. Bettina Scheer macht die Kinder auf spielerische und kindgemäße Weise mit den verschiedenen Orff-Instrumente vertraut. Die lustigen Reime und fantasievollen Geschichten können Kinder schon ab zwei Jahren mit einfachen Orff-Instrumenten begleiten. Zu jeder Geschichte gibt es grafische Notationen zum Einsatz der Instrumente. (Quelle: amazon.de)

Krabbelfinger werden größer: Spiel und Spaß für Ein- bis Dreijährige

Marianne Austermann / Gesa Wohlleben

Kösel-Verlag, 2005, ISBN 978-3466306770

Wer mit »Zehn kleine Krabbelfinger« den ersten gemeinsamen Spiel-Spaß genossen hat, der bekommt nun eine Fülle von Anregungen für Ein- bis Dreijährige.

Die Spiele sind ganz auf den Bewegungsdrang von kleinen Kindern zugeschnitten. Schaukel-, Knuddel- und Geschicklichkeitsspiele machen kleinen Forschern und Entdeckern Spaß. Und auch ruhige Mal- und Bastelaktionen laden zum Mitmachen ein. Dabei werden keine teuren Spielsachen



www.lesestart-niedersachsen.de



Lüner Weg 20
21337 Lüneburg
Tel.: 04131/9501-0
Fax: 04131/9501-24
www.bz-niedersachsen.de

Ansprechpartnerin:

Franziska Sievert
Tel.: 04131/9501-45
sievert@bz-niedersachsen.de

Gefördert durch:



Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

In Kooperation mit



und der

**Akademie für Leseförderung
der Stiftung Lesen**

benötigt. Gespielt und gebastelt wird mit dem, was sich im Haushalt finden lässt.

Viele zu den Spielen gehörende Lieder und Verse geben dem wachsenden Sprachverständnis des Kindes neue Impulse. Eine Auswahl der beliebtesten Lieder aus dem Buch enthält die gleichnamige CD »Krabbelfinger werden größer«. (Quelle: amazon.de)

Kunterbunte Fingerspiele

Wolfgang Hering

Ökotopia 2006, ISBN 978-3936286984

Hände und Finger sind faszinierende Spielmittel, für die das Buch zahlreiche Ideen zur Frühförderung anbietet. Das trainiert die Feinmotorik und schafft Grundlagen für den Spracherwerb: Lernen mit allen Sinnen! Wolfgang Hering, bekannt als Kinderliedermacher und Spieleautor, hat über 200 Fingerspiele zusammengetragen, selbst verfasst und mit Kindern erprobt. Viele traditionelle Texte wurden entstaubt und bekommen so neuen Pfiff. Besondere Beachtung finden rhythmische Strukturen, der Klang der Wörter und Reime. Natürlich dürfen auch ein paar thematische Bewegungslieder für die Hände nicht fehlen. So gibt es sein bekanntestes Lied "Zwei lange Schlangen" in einer türkischen und einer italienischen Version. Für viele Gelegenheiten findet sich hier das passende Fingerspiel oder Bewegungslied. Das Themenspektrum reicht von den Körperteilen über die Jahreszeiten, die verschiedenen Tiere, Essen und Trinken bis zum Einschlafen. Natürlich fehlen auch zeitlose Klassiker nicht. (Quelle: amazon.de)

Lieder, Reime, Fingerspiele

Marlies Scharff-Kniemeyer

Ravensburger, 2010, ISBN 978-3473556168

Dieses Buch enthält sowohl beliebte traditionelle als auch neue Lieder und Verse, die Kinder zum Lachen, Mitmachen, Schmusen, Entdecken und Träumen einladen. Motorik und Sprachentwicklung werden dabei spielerisch gefördert. (Quelle: amazon.de)

Der Liederbär. Das neue Liederbuch für die ganze Familie: 403 alte und neue Kinderlieder

Charlotte Panowsky

Bärenreiter, 2001, ISBN 978-3761877777

Über 400 bekannte und neue Kinderlieder in neun thematischen Abschnitten sind hier versammelt, allem voran das von Sebastian Krumbiegel (Sänger der »Prinzen«) neu geschaffene Titellied vom »Liederbär«, das in 9 Strophen bereits auf die nachfolgenden Kapitel Bezug nimmt. Die alten Volkslieder kommen ebenso zu ihrem Recht wie die aktuellen Lieder von Detlef Jöcker oder Frederick Vahle, die landauf, landab aus den Kinderzimmern schallen. (Quelle: amazon.de)

Lirum, Larum, Löffelstiel: Neue und alte Kinderreime

Johannes Thiele

Piper, 2007, ISBN 978-3492250269

Alle Kinder lieben Reime: seien es Abzählverse, kleine Gedichte, Hüpfspiele oder Lieder. Doch die wenigsten Erwachsenen können sich erinnern: Wie ging der Vers mit der schwarzen Köchin? Und wie war das noch mit Himpelchen und Pimpelchen? Diese liebevoll gestaltete Sammlung schafft Abhilfe: Hier sind die schönsten und lustigsten Abzählverse, Tanzlieder, Zungenbrecher und Fingerspiele versammelt und laden Groß und Klein zum Mitsprechen, Mitspielen, Singen und Lachen ein. (Quelle: amazon.de)

Die Mäuschen krabbeln, sie zippeln und zappeln

Susanne Bertels(Hrsg.) / Hildegard Müller

Edition Bücherbär 2005, ISBN 3-401-08766-5



www.lesestart-niedersachsen.de



Lüner Weg 20
21337 Lüneburg
Tel.: 04131/9501-0
Fax: 04131/9501-24
www.bz-niedersachsen.de

Ansprechpartnerin:
Franziska Sievert
Tel.: 04131/9501-45
sievert@bz-niedersachsen.de



In Kooperation mit



und der

**Akademie für Leseförderung
der Stiftung Lesen**

Dieses Buch enthält viele lustige, schwungvolle und phantasiereiche Reime, Fingerspiele, Krabbelverse und Abzählverse. Ab 1 Jahr. (Quelle: amazon.de)

Meine ersten Fingerspiele

Katja Senner

Ravensburger 2010, ISBN 978-3473314164

Schon Babys lieben Fingerspiele. Fasziniert beobachten sie die Hände und lauschen auf die Melodie der Reime. Größere Kinder sprechen die Texte bald mit. Hier sind bekannte Fingerspiele wie der Daumen Knudeldick oder Himpelchen und Pimpelchen zusammengetragen, umrahmt von witzigen und farbenfrohen Illustrationen. Texte und Piktogramme helfen den Eltern bei den Handbewegungen. (Quelle: amazon.de)

Meine ersten Kinderlieder

Klaus Bliesener

Ravensburger, 2010, ISBN 978-3473314188

Ein Liederbuch und ein Bilderbuch in einem: jedes der 24 Kinderlieder ist großzügig mit lustigen Bildern illustriert. Die Lieder sind uns allen bekannt. Sie wurden im Hinblick auf das Interesse der ganz kleinen Kinder ausgewählt.

Ein Bilderbuch zum Singen, Anschauen, Entdecken und Erzählen. (Quelle: amazon.de)

Meine ersten Kinderreime

Constanza Droop

Ravensburger, 2010, ISBN 978-3473314195

Altbekannte und neue Kinderreime laden in dieser Jubiläumsausgabe zusammen mit farbenfrohen Illustrationen zum Vorlesen und Mitmachen ein. (Quelle: amazon.de)

Mitmachgeschichten für Kindergruppen

Swana Rensmann

Don Bosco, 2004, ISBN 978-3769812282

Die Geschichten laden Kinder zum Bewegen, Sprechen, Spielen und Mitmachen ein. Ohne große Requisiten lassen sie sich entweder schon während des Erzählens direkt mitspielen oder danach auf einfache Weise spielerisch umsetzen. (Quelle: amazon.de)

Die schönsten Lieder für Groß und Klein

Ellermann Verlag

ISBN 978-3-7707-2468-0

Auch mit den Aller kleinsten kann man eines von Anfang an: singen! Und in diesem fröhlich bebilderten Liederbuch findet man alles, was man selber als Kind gerne gehört hat oder vielleicht gerne gehört hätte. All die heiteren kleinen Liedchen von summenden Bienchen, schlafenden Häschen und buckligen Männlein, aber auch die frechen Quatschlieder über drei Chinesen mit dem Kontrabass, den Mann, der sich Kolumbus nennt, oder die Affen, die unermüdlich durch den Wald rasen. Und natürlich werden auch die klassischen Seefahrts- und Wanderlieder, die jahreszeitlichen Lieder und – nicht zu vergessen – die volkstümlichen Liebeslieder nicht ausgespart. Ein bunter Querschnitt durch das klassische Volks- und Kinderliedergut – zum Auffrischen, zum Kennenlernen und vor allem: zum gemeinsamen Singen! Ohne Altersbeschränkung. (Quelle: amazon.de)

Sitzt ein Zwerg auf dem Berg: Alte und neue Fingerfaxen, Kniereiter und andere Spiele für kleine Leute

Christa Zeuch

Arena 2002, ISBN 978-3401022109



www.lesestart-niedersachsen.de



Lüner Weg 20
21337 Lüneburg
Tel.: 04131/9501-0
Fax: 04131/9501-24
www.bz-niedersachsen.de

Ansprechpartnerin:

Franziska Sievert
Tel.: 04131/9501-45
sievert@bz-niedersachsen.de

Gefördert durch:
 Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

In Kooperation mit



und der

**Akademie für Leseförderung
der Stiftung Lesen**

Altbekannte und neue Fingerspiele, Knireiter, Hand- und Fußspiele sowie Kreis- und Bewegungsspiele zu den schönsten Kinderreimen und Liedern - das alles bietet dieses Buch! Eine gelungene Auswahl zum Lesen, Vorlesen und gemeinsamen Spielen für Familie und Kindergarten - für alle, die mit Kindern umgehen. (Quelle: amazon.de)

Sprechen, singen, spielen mit den Kleinsten: Sprachliche Entwicklung spielerisch und musikalisch fördern

Ralf Kiwit

Okotopia, 2010, ISBN 978-3867021012

Diese Broschüre und diese CD bieten erste Lieder, Reime, Fingerspiele, Schoß- und Bewegungsspiele für Kinder unter drei Jahren. Alle Liedtexte und Verse sowie passende Spielideen hält die 32-seitige Broschüre bereit. So haben Eltern wie PädagogInnen viel Freude beim gemeinsamen Singen und Spielen mit den Kindern! Einsatzmöglichkeiten in Krippe, Eltern-Kind-Gruppen, Kiga, Ganztage, Musikalische Früherziehung, ErzieherInnen-Fachschule und in der Tagespflege.

Kleine Kinder unter drei Jahren lieben die Zuwendung über Reime, Fingerspiele, Lieder, Schoß- und Bewegungsspiele. Beim gemeinsamen Singen und Sprechen geschieht Sprachförderung hier fast wie von selbst.

Alle Titel sind von Ralf Kiwit versiert produziert, z.T. neu komponiert und abwechslungsreich eingespielt, Sprache und Gesang sind stets gut verständlich. (Quelle: amazon.de)

Wir klatschen, singen, tanzen: Ideen und Spiele für die 1- bis 3-Jährigen. Jetzt kommen wir

Eva Reuys

Don Bosco, 2009, ISBN 978-3769817287

Summen und Singen, ein Lied im Rhythmus begleiten oder sich im Takt zu flotter Musik drehen Musik macht gute Laune! Voll Vergnügen sammeln die Unter-Dreijährigen erste Erfahrungen mit Trommel, Triangel und Glöckchen und patschen oder klatschen zu ihren Lieblingsliedern. (Quelle: amazon.de)

Zehn kleine Krabbelfinger

Marianne Austermann / Gesa Wohlleben

Kösel-Verlag, überarb. Aufl. 2006, ISBN 978-3-466-30570-4

Der Klassiker unter den Beschäftigungsbüchern für Babys ist „Zehn kleine Krabbelfinger“. Nach einer Einführung zur Bedeutung des Spielens und zur Entwicklung im ersten Lebensjahr zeigt das Buch erstaunlich viele Spiele: Streichelspiele, Schmusespiele, Schaukelspiele, Drehspiele, Bauchlagespiele, Wasserspiele, Luftspiele und viele mehr. Präsentiert werden diese mit Liedern, Fotos und erklärenden Zeichnungen. Dieses Buch sollte in keiner Bibliothek fehlen!

Erhältlich ist auch die gleichnamige CD, welche 25 Lieder aus dem Buch wiedergibt, damit alle diese Lieder nicht kennen, mit ihren Babys singen können. (Quelle: amazon.de)



www.lesestart-niedersachsen.de



Lüner Weg 20
21337 Lüneburg
Tel.: 04131/9501-0
Fax: 04131/9501-24
www.bz-niedersachsen.de

Ansprechpartnerin:
Franziska Sievert
Tel.: 04131/9501-45
sievert@bz-niedersachsen.de

Gefördert durch:
 Niedersächsisches Ministerium
für Wissenschaft und Kultur

In Kooperation mit



und der

**Akademie für Leseförderung
der Stiftung Lesen**