

Bücherezentrale Niedersachsen



Autorenlesungen 2012

Ihre Bibliothek als Kulturvermittler
Programmheft

...für Bibliotheken in Bewegung



Programmübersicht

Februar	07. - 15. 02. 2012	Leuw von Katzenstein	15
	13. - 17. 02. 2012	Nicole Wollschläger	33
	20. - 24. 02. 2012	Frank Sommer	28
März	19. - 23. 03. 2012	Annette Weber	31
April	16. - 20. 04. 2012	Rainer Rudloff	25
	17. - 25. 04. 2012	Leuw von Katzenstein	15
	17. - 26. 04. 2012	Stefanie Gercke	10
Mai	02. - 04. 05. 2012	Frank M. Reifenberg	24
	07. - 11. 05. 2012	Harriet Grundmann	13
	07. - 11. 05. 2012	Hermann Mensing	19
	08. - 09. 05. 2012	Leuw von Katzenstein	15
	21. - 25. 05. 2012	Joachim Friedrich	9
	21. - 25. 05. 2012	Bettina Göschl	12
	21. - 25. 05. 2012	Anne C. Voorhoeve	30
	21. - 25. 05. 2012	Klaus-Peter Wolf	32
30. 05. - 08. 06. 2012	Ulli Schubert	26	
Juni	11. - 15. 06. 2012	Coolman alias Thorsten Blunk	4
	11. - 15. 06. 2012	Sandra Schwittau	27
	18. - 22. 06. 2012	Fabian Lenk	17
Juli	02. - 06. 07. 2012	Angela Gerrits	11
	02. - 06. 07. 2012	Jochen Till	29
	09. -11. 07. 2012	Sabine Ludwig	18
	23. -27. 07. 2012	Compania T	34
	30. 07. - 03. 08. 2012	Wodo Puppenspiel	36

August	13. - 17. 08. 2012	Wolfsburger Figurentheater	37
	20. - 24. 08. 2012	Marotte Figurentheater	35
September	10. - 14. 09. 2012	Kari Köster-Lösche	16
	11. - 12. 09. 2012	Leuw von Katzenstein	15
	17. - 21. 09. 2012	Rainer Rudloff	25
	17. - 21. 09. 2012	Annette Weber	31
	24. - 28. 09. 2012	Nicole Wollschläger	33
	24. - 28. 09. 2012	Bettina Göschl	12
	24. - 28. 09. 2012	Bettina Obrecht	21
	24. - 28. 09. 2012	Klaus-Peter Wolf	32
Oktober	08. - 11. 10. 2012	Hartmut El Kurdi	6
	08. - 12. 10. 2012	Stefani Kampmann	14
	08. - 12. 10. 2012	Petra Oelker	22
	08. - 12. 10. 2012	Frank Sommer	28
	15. - 19. 10. 2012	Osman Engin	7
	16. - 17. 10. 2012	Leuw von Katzenstein	15
	November	05. - 09. 11. 2012	Petra Oelker
05. - 09. 11. 2012		Julian Press	23
12. - 16. 11. 2012		David Fermer	8
19. - 23. 11. 2012		Beate Dölling	5
19. - 23. 11. 2012		Fabian Lenk	17
19. - 23. 11. 2012		Antonia Michaelis	20
26. - 28. 11. 2012		Sabine Ludwig	18
Dezember	03. - 07. 12. 2012	Wodo Puppenspiel	36
	04. - 05. 12. 2012	Leuw von Katzenstein	15
	10. - 13. 12. 2012	Marotte Figurentheater	35
	11. - 14. 12. 2012	Frank M. Reifenberg	24

Der Darsteller



Schauspieler Thorsten Blunk gehört zum zweiköpfigen Ensemble Kroft aus Frankfurt. Zusammen mit seinem Kollegen Ralf Reichard lässt er sich für Event- und Galaanimationen buchen, entwickelt Walkacts und Straßentheater Produktionen. Im Namen der Verlagsgruppe Oetinger ist er nun als Superheld Coolman unterwegs.

Termine und Infos

11. - 15. Juni 2012

Zielgruppe: ab 8

max. Gruppenstärke: 150

Honorar: 300 € + 19 % MwSt.

Veranstaltungsdauer:

4 Stunden mit 3 Veranstaltungsdurchläufen



Das Programmangebot

HIER KOMMT COOLMAN

Erzähltheater zu den Büchern von Rüdiger Bertram:

Coolman und ich (Oetinger, 2012)

Kai ist ein ganz normaler Junge. Zumindest wäre er es gern. Doch Kai ist nie allein. Coolman, den nur Kai sehen kann, begleitet ihn ob Kai will oder nicht. Meistens will er nicht! Es gibt nichts, das Coolman nicht weiß oder das Coolman nicht erlebt hat und Kai stolpert durch seine Ratschläge von einer Katastrophe in die nächste. Aber Coolman ist fest davon überzeugt, dass er das Beste ist, was Kai passieren konnte. Megalustiger Comicroman voll Schulwahnsinn und Alltagsidiotie!

INFOS ZUR VERANSTALTUNG

Ein Erzähltheater mit dem einzig wahren, unvergesslichen, supercoolen COOLMAN! Eine Superhelden-Veranstaltung voller Überraschungen – mit szenischer Lesung, spannenden Spielen und auf Wunsch mit einem Fotoshooting. Das Angebot beinhaltet Ankündigungsplakate, Vorlagen für Handzettel und Give-aways.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

> für 7.- 10. Klasse

The Pommes – Zerreißprobe (Schott Musik, 2011)

The Pommes – Lampenfieber (Schott Musik, 2010)

The Pommes – Drummer gesucht! (Schott Musik, 2009)

Auf dem Dach (Sauerländer, 2010) ab 13

Endlich Berlin! Der Reggae-Fan Alex trampft auf der Lade-
fläche eines LKWs in die Großstadt, um seinem öden
Dorfleben zu entkommen. Auf dem Hänger macht er eine
überraschende Entdeckung: Es fahren noch zwei blinde Pas-
sagiere mit, das ukrainische Geschwisterpaar Alyona und
Danylo. Die beiden hatten sich ein besseres Leben in
Deutschland erhofft. Doch schon jetzt wissen sie, dass sie
in die Fänge einer Schlepperbande geraten sind. Alex ist
von dem Mädchen Alyona fasziniert und beschließt, den
beiden zu helfen. Plötzlich überschlagen sich die Ereignis-
se und Alex wird in Vorfälle verwickelt, von denen er sich
niemals hätte träumen lassen. Ein Wettlauf gegen die Zeit
beginnt.

> für 3. und 4. Klasse

Wild auf Fußball (dtv, 2010) ab 9

Sommerglück und Idiotenpech (Beltz, 2009) ab 9

Wirbel um Cello (dtv, 2008) ab 9

> für 1. und 2. Klasse:

Großer Bruder gesucht (Duden, 2010) ab 6

Ein Bär reißt aus (Duden, 2009) ab 6

> für Vorschulkinder:

Kein Schwein liebt mich (Thienemann, 2007)

Prahlgänschen (Thienemann, 2005)

Das Regenspiel (Thienemann, 2004)

Jim Knopf 4 Bde. (Thienemann, 2005-2008)

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Beate Dölling ist eine vielgefragte, lebhafteste Autorin mit großer Leseerfahrung. Nach der Lesung bleibt noch Zeit für ein Gespräch mit den Zuhörern. Auf Wunsch arbeitet Sie für die Jüngsten auch mit Bilderbuchkino.

Die Autorin



© Didier Laget

Beate Dölling, 1961 in Osnabrück geboren, lebte mehrere Jahre im Ausland und arbeitet seit ihrem Studium als Journalistin für den Rundfunk und für verschiedene Zeitschriften, Kindermagazine und Tageszeitungen. Nebenher leitet sie Schreibwerkstätten und ist Autorin zahlreicher Kinder- und Jugendromane, die mehrfach ausgezeichnet wurden. Beate Dölling lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Termine und Infos

19. - 23. November 2012

Zielgruppe:

Vorschule bis 10. Klasse

Programmdauer:

ca. 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar: 300 € + 7 % MwSt.

URL: www.beatedoelling.com



Hartmut El Kurdi

Der Autor

© Nina Stiller



Hartmut El Kurdi, geboren 1964 in Amman/Jordanien, wuchs in London und Kassel auf und studierte Kulturwissenschaften. Heute lebt und arbeitet er in Hannover. Er schreibt Theaterstücke und Geschichten für Kinder und Erwachsene. Außerdem arbeitet er als Schauspieler und Theaterregisseur. Für seine Hörspielversion des auch als Theaterstück erfolgreichen „Angstmän“ wurde er mit dem Deutschen Kinderhörspielpreis ausgezeichnet.

Termine und Infos

8. - 11. Oktober 2012

Zielgruppe: 3. - 5. Klasse

Programmdauer:

60 - 90 Minuten.

max. Gruppenstärke:

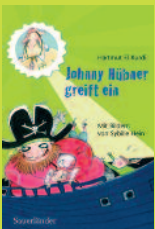
2 Schulklassen

Honorar:

1 Lesung: 250 €

2 Lesungen: 500 € + 7 % MwSt.

URL: www.hartmutelkurdi.de



Das Programmangebot

SZENISCHE LESUNG AUS

Angstmän. Eine panische Heldengeschichte

(Sauerländer, 2004, TB Carlsen, 2006) ab 8

(auch als Hörspiel-CD bei Sauerländer Audio)

Es ist aufregend, eine Nacht allein zu sein. Jennifer tut alles, was sie nicht darf – heimlich Pizza bestellen, alle Fernsehprogramme durchzappen - aber da rumpelt es plötzlich im Schrank. Jennifer bewaffnet sich mit dem Fleischklopper und sieht nach: Da sitzt einer drin!! Ein zerkrautschtes Wesen mit einem „A“ auf dem Trikot. Das ist Angstmän, der größte Schisshase des Universums. Hat sich verfliegen auf der Flucht vor Pöbelmän, dem gemeinsten Superheldenschwein aller Galaxien. Und prompt taucht Pöbelman ebenfalls bei Jennifer im Wohnzimmer auf!

Das Kinderbuch handelt von Angst und Mobbing und wie man damit umgehen kann. Trotz des ernstesten Themas ist es ein humorvolles, actionreiches Buch, das sowohl Jungs als auch Mädchen gefällt.

Johnny Hübner greift ein (Sauerländer, 2008) ab 8

Sieben hat es Olga erwischt: Beim Lesen einer zerfledderten Piratengeschichte wird sie vor lauter Spannung in das Buch hinein gezogen und landet geradewegs auf den Planen der „Hinkenden Seekuh“, dem Schiff des fiesigen Piratenkapitäns Braunbart. Jetzt kann nur noch einer helfen: der Geschichtenretter Johnny Hübner! Aber wird es ihm gelingen, Olga aus der Piratengeschichte zu befreien?

„Eine doppelbödige Erzählung über das Lesen. Sie fesselt beim (Vor-)Lesen, denn die Theorie wird in eine spannende, überraschende Geschichte verpackt.“

(*Neue Zürcher Zeitung*)

Ritter, Räuber, Spökenkieker (Sauerländer, 2010) ab 8 (auch als Hörspiel-CD bei „Sauerländer audio“)

Hartmut El Kurdi erzählt auf seine ganz eigene, respektlos-charmante Art alte Sagen und Märchen aus dem Ruhrgebiet neu und präsentiert die Geschichten von dicken Raubrittern, schicken Nixen, stammelnden Schnecken und strunzdoofen Teufeln gewohnt lebendig.

Diese Lesung bietet sich besonders an, wenn im Deutschunterricht Sagen und/oder Märchen behandelt wurden.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Tote essen keinen Döner (dtv, 2008)

Eine spannende Mörderjagd führt den selbsternannten Detektiv in ein Labyrinth aus orientalischen Teppichen, verdächtigen Schwiegersöhnen, zwielichtigen Damen und skrupellosen Menschenhändlern.

Mein lieber Onkel Ömer - Briefe aus Alamanya

(dtv, 2008)

Endlich löst Osman ein altes Versprechen bei seinem Onkel Ömer in Anatolien ein:

In vierundzwanzig Briefen beschreibt er ihm sein Leben in Alamanya einmal ganz genau. Ob Karneval oder Grippe-saison, der Tag der Arbeit, die Bundesliga oder die Deutsche Einheit: keine Besonderheit im deutschen Kalenderjahr kommt zu kurz in dieser Völkerverständigung der besonderen Art.

PRESSE

„Osman Engin ist Meister der politisch unkorrekten Satire. Seine Bücher sind kult!“ (*Weltbild*)

„Kaum liest er mit ernster Miene die ersten Zeilen, kullern im Publikum bereits die ersten Lachtränen. Zu köstlich ist der ganz normale Wahnsinn des Alltags im Leben einer fünf-köpfigen deutsch-türkischen Familie in Bremen.“
(*Nordwest Zeitung*)

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

(alle Titel bei dtv)

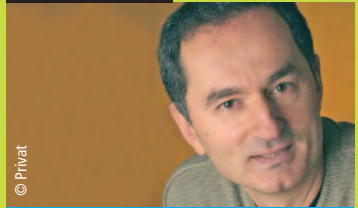
Don Osman auf Tour (2007)

Getürkte Weihnachten (2006)

West-östliches Sofa (2006)

Don Osman (2005)

Der Autor



© Privat

Osman Engin, 1960 in der Türkei geboren, lebt seit 1973 in Deutschland. Nach seinem Studium der Sozialpädagogik in Bremen wurde er freier Schriftsteller. Monatlich schreibt er Satiren für die Bremer Stadtilustrierte „Bremer“, außerdem arbeitet er u. a. für „Titanic“ und „taz“.

Termine und Infos

15. - 19. Oktober 2012

Zielgruppe: Erwachsene

Programmdauer:

ca. 1,5 Stunden

Honorar: 500 € + 7 % MwSt.



David Fermer

Der Autor



© Thienemann Verlag

David Fermer wuchs in einem kleinen englischen Dorf an der Themse auf. Schon in frühen Jahren schrieb er Geschichten und verfilmte diese mit einem Freund zusammen. Später studierte er Film in London, danach in Berlin, wo er anschließend in der Filmproduktion arbeitete. Dann begann er selbst zu schreiben und arbeitete mehrere Jahre als Englisch- und Kunstlehrer in Peru und Berlin. Heute lebt David Fermer in Köln und schreibt nur noch Bücher.

Termine und Infos

12. - 16. November 2012

Zielgruppe:

3. - 4. und 7. - 10. Klasse

Programmdauer: ca. 90 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

2 Lesungen: 400 €

3 Lesungen 470 € inkl. 7 % MwSt.

URL: www.davidfermer.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

> für 3.- 4. Klasse:

Das Z-Team (Thienemann, mehrbändige Reihe ab 2010):

Pepe und sein Team: Ein intergalaktisches Tor

Wir sind ein Team, wir sind gut. Wir haben Fußball in unserem Blut! Wie sollen Pepe und sein Team das nur schaffen? Gegen Herberts Super-Profimannschaft haben sie doch keine Chance! Jetzt kann ihnen nur noch der Glücksball von Pepes Vater helfen. Aber zuerst müssen sie das Turnier im All überstehen – ob der Glücksball auch in der Schwerelosigkeit funktionieren wird?

> für 7. - 10. Klasse zweisprachige Lesung aus:

der **Nonstop-Reihe** (Thienemann):

Nonstop Superstar! (2009) ab 12

Nonstop Fußball! (2008) ab 12

Nonstop Survival! (2007) ab 12

oder aus:

Surf 4ever (Thienemann, 2011)

Sich in die Wellen stürzen und ein paar coole Tubes surfen. Das planen Mo, Cruncher und Bomba für ihre Sommerferien. Doch dann wird der Surftrip nervenaufreibender, als sie gedacht hätten ...

What would you do if your best friend was planning to do something illegal? Ashley, a surfer girl from Cornwall in England, has to ask herself just that question. She soon finds out that there's no easy answer ...

INFOS ZU DEN LESUNGEN

David Fermer über seine Lesungen: „In meinen Lesungen suche ich Wege, das junge Publikum aktiv einzubinden – und zwar in Deutsch und in Englisch. Wenn es um ‚Hiphop‘ geht, dichten die Zuhörer ihre eigenen Texte; beim Thema ‚BMX‘ schauen sie Videoausschnitte dieser fantastischen Sportart an und spielen danach Szenen aus einem Drehbuch...“

2011 war David Fermer zuletzt sehr erfolgreich für die Büchereizentrale auf Tour. Sehr gelobt wurde seine angenehme und sympathische Art, die bei den Schülern bestens ankam. Für die Lesung werden Beamer und Leinwand benötigt. Falls nicht vorhanden, bringt der Autor ein Gerät mit.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Merlin Cooper in den Fängen des Bösen

(Thienemann, 2010) ab 11

Die Jagd auf Merlin Cooper geht weiter ... Rache! Das hat der Geheimbund geschworen. Und nun ist sein Anführer aus dem Gefängnis ausgebrochen. Merlin Cooper schwebt in Lebensgefahr. Denn auf ihn und seine besonderen Fähigkeiten hat es der Geheimbund abgesehen. Und tatsächlich: Mitten in der Nacht steht plötzlich eine dunkle Gestalt vor Merlins Bett. Nur knapp entgeht er einem Mordanschlag. So schnell wie möglich muss Merlin das Land verlassen.

Kaltes Wasser (Carlsen, 2011) ab 12

Als die 20-jährige Anna aus dem Koma erwacht, kann sie sich an nichts mehr erinnern. Sie muss die einfachsten Dinge neu lernen. Doch bald merkt sie, dass ihre Eltern sie von ihrem alten Leben fernhalten wollen. Und dann ist da dieses schreckliche Gefühl, wenn sie kaltes Wasser berührt. Eines Abends haut Anna einfach ab - und beginnt mit einem jungen Reporter das Geheimnis ihrer Vergangenheit zu lüften. Sie ahnt nicht, dass sie sich damit in tödliche Gefahr begibt...

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

(alle bei Thienemann)

4 ½ Freunde und der Schatz im Schulklo (2011) ab 8

Merlin Cooper und der Bund der Heiligen (2010) ab 11

PinkMuffin@BerryBlue

(Co-Autorin: Hortense Ullrich, 4 Bde., 2007-2008) ab 12

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Ganz normale Helden: Diesem Prinzip bleibt Joachim Friedrich in seinen inzwischen über fünfzig Büchern treu, die mittlerweile eine weltweite Fangemeinde haben. „Und was es auch immer für Geschichten sein mögen, in einem will ich mir treu bleiben: Lustig sollen sie sein und spannend und manchmal sollt ihr auch ruhig darüber nachdenken können. Aber nicht zu viel, denn dann macht das Lesen keinen Spaß mehr!“ (Joachim Friedrich)

Der Autor



Joachim Friedrich, Jahrgang 1953, arbeitete viele Jahre als Professor für Betriebswirtschaft. Heute lebt er mit seiner Familie in Bottrop und gehört zu den erfolgreichsten Kinderbuchautoren. Seine preisgekrönten Kinderkrimi-Serien „4½ Freunde“ und „Amanda-X“ haben Kultstatus bei den Kids und werden weltweit millionenfach verkauft.

Termine und Infos

21. - 25. Mai 2012

Zielgruppe: 2. - 7. Klasse

Programmdauer: ca. 90 Minuten

Honorar:

1 Lesung: 275 €

2 Lesungen: 525 €

3 Lesungen: 750 € + 19 % MwSt.

URL: www.joachim-friedrich.de



Die Autorin

© Christine Strub



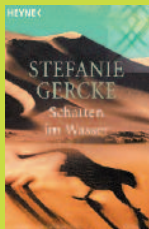
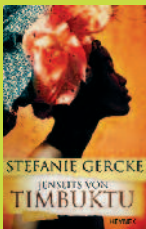
Bestsellerautorin Stefanie Gercke ist die Romanautorin zum Thema Afrika. Sie wurde vor Guinea-Bissau/Westafrika als erste Weiße geboren und wanderte mit 20 Jahren nach Südafrika aus. Politische Gründe zwangen sie Ende der Siebzigerjahre zur Ausreise und erst unter der neuen Regierung Nelson Mandelas konnte sie zurückkehren. Sie liebt ihre regelmäßigen kleinen Fluchten in die südafrikanische Provinz Natal und lebt sonst mit ihrer großen Familie bei Hamburg.

Termine und Infos

17. - 26. April 2012

Zielgruppe: Erwachsene

Honorar: 300 € + 19 % MwSt.



Das Programmangebot

LESUNG AUS

Jenseits von Timbuktu (Heyne, 2011)

Die junge Anita Carvalho aus Hamburg verliert bei einem tragischen Unfall ihren Verlobten. Bald darauf verübt die Mutter Selbstmord, und Anita bleibt allein und einsam zurück. In den Hinterlassenschaften findet sie Hinweise auf eine Farm, die ihre Eltern früher unter dem mysteriösen Namen »Timbuktu« in Südafrika betrieben haben. Unzweifelhafte Spuren deuten darauf hin, dass Anita dort Familienangehörige hat, von denen sie bislang nichts ahnte. Um den Geheimnissen auf den Grund zu gehen, begibt sie sich auf eine gefährvolle Reise auf den Schwarzen Kontinent. Südafrika, die schillernde Regenbogennation, befindet sich kurz vor der Fußball-Weltmeisterschaft in einem turbulenten Wandel – ein Land zwischen Zukunftsoptimismus und der Ohnmacht gegenüber Korruption und Kriminalität. Und genau hier, vor hinreißender afrikanischer Kulisse, warten auf Anita böse Entdeckungen – aber vielleicht auch eine neue Liebe?

VERÖFFENTLICHUNGEN

(alle Titel bei Heyne)

Schwarzes Herz (2010)**Ins dunkle Herz Afrikas** (2010)**Über den Fluss nach Afrika** (2009)**Ein Land das Himmel heißt** (2009)**Doch die Träume bleiben in Afrika** (2007)**Feuerwind** (2006)**Schatten im Wasser** (2005)

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Zuletzt war Stefanie Gercke im Jahr 2007 für uns auf Lesereise und erfreute ein hervorragend unterhaltenes Publikum als gute Erzählerin und Vorleserin. Diese Abende können im besten Sinne das Interesse am afrikanischen Kontinent wecken.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Glücksschimmer (Oetinger, 2011) ab 13

Seit ihrem Umzug von Hamburg in die bayerische Kleinstadt reiht sich im Leben der 16-jährigen Ruth eine Katastrophe an die nächste. Mit ihren Noten befindet sie sich auf Talfahrt, ihre neuen Mitschülerinnen verspotten sie und ihr Schwarm Moritz hat auf der Klassenfahrt an die Nordsee nur Augen für Sonja. Da ist es nur ein schwacher Trost, dass auch Patrizia Liebeskummer hat. Heimlich setzen sich die Mädchen ab und treffen auf den kauzigen Waffführer Ole Feddersen – eine Begegnung, die ebenso faszinierend wie unheimlich ist.

Küsse im Anflug (Rowohlt, 2009) ab 11

Feline fühlt sich von allen verlassen. Chris ist mal wieder verknallt und fällt somit die nächsten Wochen als beste Freundin aus. Und Valentin ist ein Langweiler. Außerdem hat er einen schlechten Geschmack. Wie sonst lässt sich erklären, dass er mit dieser Lara rumzieht. Und dann fragt er sie, Feline, auch noch um Rat! Was glaubt er, wer sie ist? Sein bester Kumpel? Die Reise mit ihrer Mutter nach Mexiko zur Hochzeit ihres Onkels kommt Feline gerade recht, dann muss sie sich zwischen den beiden wenigstens nicht ständig als fünftes Rad am Wagen fühlen. Doch dann, über den Wolken, fast zehntausend Kilometer von zu Hause entfernt, begreift sie, was mit ihr los ist. Sie ist verliebt. In Valentin. Sie muss sofort zurück!

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

Die Babysitterin (Thienemann, 2010) ab 13

Aus der Traum (Thienemann, 2009) ab 13

Achtzehn (Thienemann, 2009) ab 13

In der Falle (Thienemann, 2007) ab 13

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Angela Gerrits lebt als freie Autorin in Hamburg und war für uns zuletzt 2009 sehr erfolgreich auf Lesereise. Für Kinder und Jugendliche von 9-13 Jahren leitet sie Schreibwerkstätten, die auch im Rahmen der Leseweche gebucht werden können.

Die Autorin



© Privat

Angela Gerrits, 1961 in Bremen geboren, studierte Musikwissenschaft, Italienisch und Literatur und schrieb schon während des Studiums Hörspiele für verschiedene Rundfunkanstalten. Nach dem Examen arbeitete sie als Theaterdramaturgin, als Schlussredakteurin bei Tageszeitungen und als Sprecherin fürs Fernsehen, bevor sie sich ganz für das Schreiben entschied. Inzwischen hat sie zahlreiche Romane und Kurzgeschichten veröffentlicht.

Termine und Infos

2. - 6. Juli 2012

Zielgruppe: 5. - 10. Klasse

Programmdauer:

70 - 90 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 260 €

2 Lesungen: 490 € + 7 % MwSt.

URL: angelagerrits.de



Die Autorin



© Christian Kalmbach

Bereits seit vielen Jahren ist Bettina Göschl regelmäßiger Gast in unserem Veranstaltungsangebot. Sie wurde 1967 in Bamberg geboren, ist ausgebildete Erzieherin, Kinderliedermacherin und Kinderbuchautorin. Auf ihren Tourneen liest sie Geschichten, singt ihre Lieder und begleitet sich selbst auf der Gitarre „Gitti“. Sie lebt zusammen mit Klaus-Peter Wolf an der Nordseeküste.

Termine und Infos

21. bis 25. Mai 2012

24. - 28. September 2012

Zielgruppe:

Kindergarten, 1. - 3. Klasse,
Förderschulen

Programmdauer: 60 - 70 Minuten

max. Gruppenstärke: 50

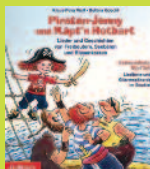
Honorar:

1 Lesung: 270 €

2 Lesungen: 490 €

3 Lesungen: 650 € inkl. 7 % MwSt.

URL: www.bettinagoeschl.de



Das Programmangebot

MUSIKALISCHE LESUNGEN

> für Kindergarten, 1. Klasse und Förderschulen:

Paffi, der kleine Feuerdrache (Buch und CD, Jumbo, 2010)
Paffi, der kleine Feuerdrache, hat einen großen Wunsch: Er möchte endlich so gut Feuer spucken können wie die großen Drachen. Mit dem sympathischen kleinen Helden wird auf spielerische Weise der natürliche Sprachlernprozess von Kindern ab vier Jahren unterstützt. Nach spannenden Geschichten und viel Bewegung werden dann beim „Drachentraum“ selbst die fleißigsten Feuerspucker ganz ruhig.
Programmdauer: bis 60 Minuten

> für 2. und 3. Klasse und Förderschulen:

Komm, lass uns mit Zahlen singen! Marinis Zahlen-Lieder-Spaß (Buch und CD Jumbo, 2011)
Auf spielerische Art und Weise führt Bettina Göschl Kinder mit ihren Liedern an den Zahlenraum von 1 bis 10 heran. Denn nicht nur in der Alltagswelt des Kindes, sondern auch am eigenen Körperschema lässt sich die Welt der Zahlen wunderbar entdecken und begreifen.
Programmdauer: bis 60 Minuten

Piraten-Jenny und Käpt'n Rotbart

(Buch und CD bei Jumbo, 2006/2009)

Bei den Piraten geht es drunter und drüber: Ein Piratenfloß gerät in Seenot und ein kleiner Seestern wünscht sich zu den Himmelssternen. Amüsante Abenteuergeschichten von Piraten-Jenny wechseln sich ab mit quicklebendigen Piratenliedern. **Programmdauer:** 60 Minuten

Gespennernacht und Monsterspuk

(Buch und CD bei Jumbo, 2006)

Vogelscheuchen tanzen im Mondlicht und Gustav, das Gerippe, erkältet sich in der Geisterbahn. Die Zuhörer werden mit lustigen Mitmachliedern und Geschichten in die Geisterwelt entführt. **Programmdauer:** 60-70 Minuten

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Zu den Veranstaltungen wird ein Standmikrofon gewünscht. Die Kinder möglichst auf Stühlen in Reihen sitzen lassen. Als öffentliche Veranstaltung GEMA-pflichtig!

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Frau Machova wartet auf den Postmann

Bilder von Selda Marlin Soganci
(Peter Hammer Verlag, 2005) ab 5

Jeden Morgen sitzt Frau Machova am offenen Fenster und wartet auf den Postmann. Hat er vielleicht einen Brief für sie? Nein, wieder nicht. Aber alle andere bekommen Briefe und haben Freunde und sind vor allem nicht so allein wie Frau Machova. Aber am ersten Frühlingstag um viertel vor zehn bringt der Postmann ihr den ersehnten Brief. Allerdings ohne Absender! Gemeinsam machen sie sich auf die Suche nach dem Briefeschreiber... und Frau Machova macht dabei eine wunderbare Entdeckung!

Von Frau Machovas Sehnsucht nach Freundschaft und Nähe erzählt Harriet Grunewald mit großer Herzenswärme.

Das fünfte Schaf

Bilder von Tobias Krejtschi
(Peter Hammer Verlag, 2008) ab 4

Eines Abends schaut sich Lina die Schafe ganz genau an, die sie sonst beim Einschlafen nur zählt. Das erste Schaf ist ziemlich dick. Das zweite Schaf ist klein, das dritte gefleckt, das vierte geschoren und das fünfte Schaf ist ein Wolf! Was will er hier?

„Die Entdeckung, die die wirklichen Schafe zusammenschauern lässt, lässt Lina kalt. Und das ist das eigentliche Wunder dieses Buches: Es zeigt ein Kind in einer eigentlich furchteinflößenden Situation, das das Heft in die Hand nimmt und die Situation in ihrem Sinne entschärft – für sich, für die ängstlichen Schafe und nicht zuletzt für den Wolf, der doch so gern dabei sein möchte.“ (FAZ)

INFOS ZU DEN LESUNGEN

„Erst stelle ich mich vor, dann sind die Kinder dran. Während ich lese, halten drei Kinder jeweils ein Buch vor dem Bauch und zeigen den anderen die Bilder. Spontane Äußerungen sind natürlich willkommen, aber erst nach der Lesung sprechen wir ausführlicher über die Geschichte und über eigene Erlebnisse.“

Die Autorin



© Anna-Maria Nollen

Harriet Grundmann, geboren 1969 in Berlin, ist in Büsum aufgewachsen. Sie war Lehrerin, dann Werbetexterin und lebt heute als freie Autorin in Hamburg. Für sie, die auch unter ihrem Mädchennamen Harriet Grunewald veröffentlicht, bedeutet das Schreiben für Kinder eine besondere Herausforderung. Weil die Erzählungen niemals sehr lang sind, muss jeder Satz sitzen. Zahlreiche Vorlesegeschichten, Bilderbücher sowie didaktisches Material hat die Autorin bislang veröffentlicht.

Termine und Infos

7. - 11. Mai 2012

Zielgruppe: 1. - 3. Klasse

Programmdauer: 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 50

Honorar:

1 Lesung: 250 €

2 Lesungen: 470 €

3 Lesungen: 590 € + 7 % MwSt.

URL: www.harrietgrundmann.de



Die Autorin



© Christine Magdalene Noll

Stefani Kampmann, geboren 1971, lebt und zeichnet in Berlin für verschiedene Verlage und Grafik-Agenturen. Ihre Romanadaptionen „Die Welle“ und „Asphalt Tribe“ erschienen als Graphic Novel im Ravensburger Buchverlag.

Termine und Infos

8. - 12. Oktober 2012

Zielgruppe: 7. - 10. Klasse

Programmdauer: 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 300 €

2 Lesungen: 500 €

3. Lesungen: 700 € + 7 % MwSt.

URL: www.stefanikampmann.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

Asphalt Tribe

Eine Graphic Novel adaptiert von Morton Rhue (Ravensburger Buchverlag, 2011)

Sie sind zu acht und sie nennen sich „Asphalt Tribe“ – ein Stamm, der auf den Straßen New York zu überleben versucht. Rainbow, die an der Nadel hängt, und der Anarchist Maggot, 2Moro und Jewel, die sich auf dem Strich den Rausch der Clubnächte verdienen, OG und sein Hund Pest, die kleine Tears und Maybe, die Berichterstatterin. Maybe erzählt von Kälte und Hunger, von Sozialarbeitern und Zuhältern, von durchtanzten Nächten und durchschlafenen Tagen, von Stolz und Erniedrigung. Doch der Preis der Freiheit ist hoch und fordert tödlichen Tribut.

Die Welle.

Eine Graphic Novel adaptiert von Morton Rhue (Ravensburger Buchverlag, 2007)

Der junge Lehrer Ben Ross zeigt den Schülern der Gordon High School einen Film über den Holocaust. Alle sind angewidert und entsetzt, aber eine Gruppe um Laurie Saunders von der Schülerzeitung „Die Ente“ kann und will nicht glauben, dass Menschen zu derlei Grausamkeiten überhaupt fähig sind. Um sie und andere zu überzeugen, startet Ross ein Experiment, das auf fast unbemerkte Art und Weise Methoden der Diktatur installiert. Und plötzlich zerfällt der Klassenverbund in Opfer und Täter – bis die Situation auf schreckliche Weise eskaliert.

TECHNISCHE HINWEISE

Benötigt werden Laptop, Beamer und Leinwand, sowie ein Programm zur Darstellung von pdf Dateien im Vollbildmodus (Adobe Reader).

INFOS ZU DEN LESUNGEN

„Lesung und Werkstattgespräch – Die junge Berliner Künstlerin hat Morton Rhues aufwühlende Jugendromane in zeitgemäße Bilder umgesetzt. Bei den Veranstaltungen zeigt sie die Bilder aus dem Buch per Projektion. Eine spannende neue Form der Lesung für junge Menschen.“

(Ravensburger)

Das Programmangebot

LESUNGEN AUS

Ruchlose Rivalen (Eichborn und HÖRCOMPANY, 2010)
 Käpt'n Buckelbert kreuzt wieder die Ozeane! Mit seinem Raben Friedrich dem Ruchlosen sticht der Pirat a.D. in See. Der einst gefürchtete Schrecken der Ozeane sucht dieses Mal nicht Gold und Silber, sondern eine seltene Medizin: Das einzig wirksame Gegenmittel für seine nächtlichen Alpträume besitzt Buckelberts Erzfeind Boje Eisenfuß, der Seeräuber mit Handicap.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Leuw von Katzenstein liest mit verschiedenen Stimmen. Am Anfang, am Ende und zwischendurch werden Piratenlieder vom Band (CD) gespielt. Ideale Zielgruppe sind Kinder zwischen 8 und 12 Jahren und auch „Pirateneltern“. Als Vater von sechs Kindern zwischen 0 und 30 schreibt Leuw von Katzenstein unter denkbar guten Voraussetzungen: Weiß er doch, was für Geschichten Kinder hören wollen und was zugleich dem Vorleser Freude macht.

Alle Bibliotheken, die im Jahr 2008 Leuw von Katzensteins Auftritte erlebt und Käpt'n Buckelbert Hansen kennengelernt haben, waren begeistert. Wir haben ihn gerne wieder zu Gast.

Falls jüngere Kinder im Publikum sind, werden die ausgewählten Textstellen entsprechend angepasst.

Lesetermine:

7., 8., 14., 15. Februar 2012

17., 18., 24., 25. April 2012

8. - 9. Mai 2012

11. - 12. September 2012

16. - 17. Oktober 2012

4. - 5. Dezember 2012

Als öffentliche Veranstaltung GEMA-pflichtig

TECHNISCHE HINWEISE

Tisch, Stuhl, Leselampe, CD-Player mit guten Boxen

Der Autor



© Wolfgang Kampz

Leuw von Katzenstein, Jahrgang 1949, ist Buchautor, Bandmitglied, Familienvater und außerdem Pseudonym für Ludwig von Otting, der im richtigen Leben kaufmännischer Geschäftsführer des Hamburger Thalia-Theaters ist. „Schrecken der Ozeane“, der erste Band der Trilogie um Käpt'n Buckelbert, war ein großer Erfolg – „Debüt und Meisterwerk zugleich“ urteilte damals die Frankfurter Allgemeine Zeitung.

Termine und Infos

Februar, April, Mai, September, Oktober, Dezember 2012

Details siehe Infos zu den Lesungen

Zielgruppe: 3. - 7. Klasse

Programmdauer: ca. 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 200

Honorar:

1 Lesung: 340 €

2 Lesungen: 600 € inkl. 19 % MwSt.



Die Autorin



© Karl-Heinz Lösche

Kari Köster-Lösche wurde 1946 in Lübeck geboren und ist in Schweden aufgewachsen. Sie besuchte eine schwedisch-sprachige Grundschule. Später absolvierte sie das Studium der Tiermedizin in Gießen und promovierte in Bakteriologie. Seit 1980 ist Kari Köster-Lösche in Nordfriesland ansässig, sie ist verheiratet, hat zwei Kinder und seit 1985 ist sie freie Schriftstellerin. Ihre zahlreichen historischen Romane spielen zu meist vor einem spannenden und mit viel Aufwand recherchierten kulturgeschichtlichen Hintergrund.

Termine und Infos

10. - 14. September 2012

Zielgruppe: Erwachsene

Programmdauer: ca. 1,5 Stunden

Honorar: 400 € + 19 % MwSt.



Das Programmangebot

LESUNG AUS

Die letzte Tide - Sönke Hansens vierter Fall

(Droemer, 2009)

Ein toter Seemann hängt mit dem Fuß in der Takelage eines Handelsschiffs, offenbar ein Unfall. Doch als Sönke Hansen die Koje des Toten untersucht, entdeckt er einen Kalender aus einem seltsamen beinernen Material. Als es erneut einen merkwürdigen Todesfall auf dem Schiff gibt, nimmt der Wasserbauinspektor Ermittlungen auf. Der vierte Band der historischen Krimiserie um Wasserbauinspektor Hansen.

„Nicht nur wegen seiner logischen Struktur und seines flüssigen Erzählstils zieht der Roman den Leser in seinen Bann, sondern vor allem dank der kenntnisreichen und liebevollen Schilderungen des urtümlichen, stets gefährdeten Lebens der Halligbauern und Seefahrer.“

(Ludwigsburger Kreiszeitung)

Die letzten Tage von Rungholt

(List Taschenbuchverlag, 2007)

Friesland im Jahr 1361. Der Salzsieder Arfast muss sich gegen Machtgier und Ignoranz zur Wehr setzen. Denn die führenden Männer seiner Heimat drohen die Marsch durch exzessiven Salzabbau in höchste Gefahr zu bringen. Doch die Warnungen des jungen Mannes verhallen ungehört. Als Arfast sich bis zum König durchschlägt, um diesen um Hilfe zu bitten, fällt er einer infamen Verschwörung zum Opfer und gerät in Lebensgefahr.

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

(alle Titel bei Knauer)

Die sizilianische Heilerin (2010)

Die Pestheilerin (2008)

Der Austernmörder (2007)

Sönke-Hansen-Krimis:

Bd. 1.: Mit der Flut kommt der Tod (2004)

Bd. 2: Der Austernmörder (2006)

Bd. 3: Das Grab im Deich (2007)

Das Programmangebot

LESUNG AUS

> NEU ab Februar 2012 für 3. und 4. Klasse:

Dino Terra (Coppentrath)

Drei Kinder wohnen im Jahr 2050 auf einem weitgehend unerforschten Planeten namens Dino Terra, wo Dinosaurier leben, also die Zeit stehen geblieben ist. Der Mensch der Zukunft trifft hier auf die Urzeit. In dieser Reihe wird neben Action und Spannung auch viel Wissen über die Urzeit vermittelt – und schließlich geht es auch um Fragen wie Umwelt- und Tierschutz.

> für 2. - 3. Klasse:

Mitratekrimis (Loewe und Ravensburger)

Die Kinder schlüpfen während der Lesung in die Rolle eines Detektivs und versuchen, die Fälle selbst zu lösen.

> für 3. - 5. Klasse:

Die Zeitdetektive (Ravensburger)

Spannende, historische Kriminalromane mit authentischem Hintergrund, verbunden mit einer gefährlichen Zeitreise und vielen Informationen aus der jeweiligen Zeit: Neben Spannung wird den Zuhörern auch Geschichtsunterricht geboten; die Zuhörer erfahren viel über die jeweilige Epoche.

> für 4. - 7. Klasse:

Die Schatzjäger (Ravensburger, 2011)

Fenja, Luca und Nick erleben an Bord eines Kreuzfahrtgiganten Abenteuer in fernen Ländern. Sie reisen zum Beispiel nach Tokio, Venedig oder in die Antarktis. Am jeweiligen Schauplatz werden sie in einen Kriminalfall verwickelt und beginnen zu recherchieren. Die Leser lernen sehr viel über den jeweiligen Schauplatz: Geschichte, Geografie aber auch alltägliche Dinge wie Sprache, Schulsystem oder landestypische Speisen.

> für 5. - 7. Klasse:

Das Schülergericht (Loewe)

In dieser Reihe werden aktuelle Probleme, die häufig an Schulen vorkommen, vor einem Gericht behandelt, das aus Schülern besteht. Im neuesten Band Crashkids geht es um illegale Autorennen.

Der Autor



Fabian Lenk, Jahrgang 1963, studierte in München Journalistik und ist seitdem Redakteur beim Weser-Kurier. Daneben schreibt er mit Leidenschaft Kriminalromane für Erwachsene und Kinder, mehr als 75 Bücher sind inzwischen erschienen. Sein Schwerpunkt sind spannende Krimis mit historischem oder geografischem Hintergrund.

Termine und Infos

18. - 22. Juni 2012

19. - 23. November 2012

Zielgruppe: 3. - 7. Klasse

Programmdauer: 60 - 75 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 275 €

2 Lesungen: 525 €

3 Lesungen: 750 € + 19 % MwSt.

URL: www.fabian-lenk.de



Die Autorin



© Susanne Schleyer

Sabine Ludwig, geboren 1954 in Berlin, arbeitete nach ihrem Studium als Rundfunkredakteurin, bevor sie sich als Autorin und Übersetzerin selbständig machte. Heute gehört sie zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Kinderbuchautorinnen. Ihr Werk ist voller Situationskomik, Wort- und Bildwitz und umfasst Alltagsgeschichten, Freches, Märchenhaftes, Krimis und vieles mehr. Zuletzt war Sabine Ludwig 2009 für uns auf Lesereise.

Termine und Infos

9. - 11. Juli 2012

26. - 28. November 2012

Zielgruppe: 2. - 6. Klasse

Programmdauer: 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

Bitte informieren Sie sich bei der Büchereizentrale Niedersachsen, Tel.: 04131/950116

URL: sabine-ludwig-berlin.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

Die fabelhafte Miss Braitwhistle (Dressler, 2011) ab 8
Die 4a ist an der ganzen Schule berüchtigt: A wie Albtraum wird sie von allen genannt. Kein Wunder also, dass die Klassenlehrerin Frau Taube kurz vor dem Nervenzusammenbruch steht. Da kommt die neue Austauschlehrerin aus England wie gerufen. Miss Braitwhistle übernimmt den Unterricht und stellt alles auf den Kopf: Das Nachsitzen wird zur Flugstunde, ein Pferd kommt zum Tee und mitten im Sommer beginnt es zu schneien.

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

Leo und Lucy und der geheimnisvolle Onkel (Dressler, 2008) ab 7

Fee und Ferkel (Dressler, 2005) ab 8

Die Nacht in der Mr. Singh verschwand (Dressler, 2004) ab 10

Ein Haufen Ärger (Dressler, 2001) ab 8

Mops und Molly Mendelssohn (Dressler, 2000) ab 8

Hexe Serafina 4 Bde (Fischer Schatzinsel) ab 10

INFOS ZU DEN LESUNGEN

In 2012 erscheint rechtzeitig zu den Lesungen im Sommer der 2. Teil von „Miss Braitwhistle“ und im November wird es einen neuen Weihnachtstitel geben.

Sabine Ludwig war bereits in früheren Jahren sehr erfolgreich für die Büchereizentrale unterwegs. Sie gestaltet ihre Lesungen lebendig und humorvoll. „Eine begnadete Leseverführerin“, so das begeisterte Urteil in einer Presserevision. Nicht ohne Grund wurde sie vielfach deswegen ausgezeichnet.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Sackgasse 13 (Carlsen, 2005) ab 11

Der zehnte Mond (Carlsen, 2005) ab 10

Das Vampir Programm (Ueberreuter, 2004) ab 8

Räuber, Schattengeister und ein Karpfen im Mühlteich
(Verlag Jungbrunnen, 2011) ab 9

Familienurlaub auf dem Land? Wie langweilig, denkt Kutte Lamprecht. Irrtum! Denn wo sein neuer Freund Georg wohnt, sind auch die Abenteuer zu Hause. Kutte Lamprecht wird diesen Sommer zum ersten Mal in seinem Leben in Urlaub fahren. Mit seinen Eltern, aufs Land, um zu zelten. Kutte ist skeptisch. Was soll toll sein an einer Gegend, in der die Menschen früh schlafen gehen und mit den Hühnern wieder aufstehen? Doch mit Georg und den beiden Hunden Charly und Jenny erlebt Kutte, wie abenteuerlich ein Urlaub auf dem Land sein kann.

PRESSE

zu seinen Büchern:

„Mensing Geschichten bieten all das, was auch das Leben zu bieten hat: Freude, Fröhlichkeit, Schmerz und Traurigkeit, Alleinsein und Einsamkeit genauso wie Zusammenhalt und Freundschaft. Seine Protagonisten wachsen an den ihnen gestellten Aufgaben. Mensing liefert weder Lösungen noch Patentrezepte, vielmehr schildert er Konflikte so einfach, klar und selbstverständlich wie es irgend geht.“

(LAG Jugend und Literatur Köln)

zu seinen Lesungen:

„Phantasie beflügeln, konzentriert zuhören, ausgelassen tanzen, nachdenklich werden – alles ist drin bei Hermann Mensings Büchern und Lesungen. Hermann Mensing liest nicht nur vor – die jungen Zuhörer können ihn unterbrechen, mitreden und Fragen stellen.“

(Westfälische Nachrichten)

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Neben Lesungen aus seinen Kinderbüchern bietet Hermann Mensing auch Lesungen für Erwachsene aus seinem Roman **Poplife** (Luftschachtverlag, 2009) an.

Der Autor

© www.literaturcafe.de



Hermann Mensing, Jahrgang 1949 schreibt seit 1984 Hörspiele, Theaterstücke, Gedichte, Geschichten und Romane für Kinder. Seine Arbeiten spiegeln den Alltag, sie überraschen mit Lösungen, die Mut zu Entscheidungen machen. Seit 2005 schreibt er verstärkt auch für Erwachsene. Hermann Mensing lebt mit seiner Familie in Münster.

Termine und Infos

7. - 11. Mai 2012

Zielgruppe: 3. - 6. Klasse,
Erwachsene

Programmdauer: ca. 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 300 €

2 Lesungen: 500 €

3 Lesungen: 600 €

URL: www.hermann-mensing.de



Die Autorin



© Privat

Antonia Michaelis, Jahrgang 1979, zog es nach dem Abitur in die weite Welt. Sie arbeitete u.a. in Südindien, Nepal und Peru. In Greifswald studierte sie Medizin und begann parallel dazu, Geschichten für Kinder und Jugendliche zu veröffentlichen. Seit einigen Jahren lebt sie als freie Schriftstellerin in der Nähe der Insel Usedom.

Termine und Infos

19. - 23. November 2012

Zielgruppe: 6 - 14 Jahre

Programmdauer:

45 - 60 Minuten für Klasse 1 - 4

90 Minuten ab Klasse 5

max. Gruppenstärke:

2 Klassen

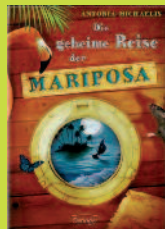
Honorar:

1 Lesung: 200 €

2 Lesungen: 300 €

3 Lesungen: 400 € + 19 % MwSt

URL: www.antoniamichaelis.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

Codewort 007: Heimliches im Hinterhof

(Oetinger, 2011) ab 8

Blut auf dem Taschentuch! Klarer Fall? Das Detektivteam ermittelt. Nichts könnte langweiliger sein für Pelle, Agent bei Codewort 007, als zu Hause mit einem Gipsbein herumzuliegen. Doch dann beobachtet er eines Nachts vom Fenster aus seltsame Vorgänge im Hinterhof.

Die geheime Reise der Mariposa (Oetinger, 2011) ab 11

Fast schon ist es zu spät, als José Jonathan aus den Wellen des Pazifiks rettet und auf sein Schiff, die „Mariposa“, bringt. Obwohl Jonathans Vergangenheit im Dunkel liegt, freunden die beiden sich an und Jonathan begleitet José auf seiner Reise zur düsteren Isla Maldita. Dort hoffen sie herauszufinden, wohin die rätselhafte Karte weist, die José bei sich trägt.

„Mit „Die geheime Reise der Mariposa“ ist der Autorin ein Freeliberabenteuer gelungen, das ängstliche Landratten zu einem aufregenden Piratenleben verführt. Spannung und Action fesseln den Leser über Stunden und lassen ihn von einem Leben in der Südsee träumen“ (*literaturmarkt.info*)

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

Wolfsgarten (Kerle, 2011) ab 11

Papa, ich und die Piraten-Bande: (Oetinger, 2011) ab 6

Die Worte der weisen Königin (Oetinger, 2011) ab 14

Der Märchenerzähler (Oetinger, 2011) ab 14

Kreuzberg 007 bzw. Codewort 007

(Oetinger seit 2010, bisher 3 Bände)

Max und das Murks (Oetinger, 2010) ab 6

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Antonia Michaelis war zuletzt 2010 für die Büchereizenentrale auf Tour. Sie begeisterte ihr Publikum mit tollen Lesungen und hat viele Fans in Niedersachsen gewonnen. Keine Lesung ist wie die andere. Mit Witz, viel Mimik und Gestik bei vollem Körpereinsatz und einer wandelbaren Stimme gestaltet sie ihre Veranstaltungen und ist auch für ein breites Altersspektrum toll einsetzbar.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Die kleine Hexe Ida (Cbj, 2011) ab 9

Eigentlich ist das Leben im geheimen Hexenwald ganz wunderbar. Die kleine Hexe Ida würde jedoch zu gern die Menschenwelt kennenlernen. Deswegen findet sie es mega-aufregend, als sie eines Tages einen Menschenjungen trifft, der sich im Wald verirrt hat. Und Niklas erzählt Ida ganz unglaubliche Dinge! Jetzt steht ihr Entschluss endgültig fest: Sie will diese fremde Welt erkunden – auch wenn das mit großen Gefahren verbunden ist .

Ich wär so gern (Gabriel, 2011) ab 10

Sophie würde so gern selbstbewusst ihre Meinung sagen können, ohne dabei rot zu werden. Dumm nur, dass das mit den meisten Leuten nicht so gut klappt wie mit ihren zwei stummen Fischen. Überhaupt ist mit Tieren alles viel einfacher als mit Menschen. Nur nicht mit dem ausgesetzten, total verschüchterten Hund, der niemanden an sich heranlässt. Dabei kann sich Sophie so gut vorstellen, wie es in ihm aussieht. Er muss Vertrauen zu ihr fassen! Voller Eifer stürzt sie sich auf diese Aufgabe, so sehr, dass sie dabei ihre eigene Schüchternheit vergisst.

„Der Roman spricht Kinder sowohl inhaltlich als auch sprachlich an und zeigt auf unterhaltsame Weise, wie sich Selbstbewusstsein entwickeln kann. Wunderbar erzählt, einfühlsam beschrieben.“ (bücher)

VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

Laurin, Schlossgespenst (cbj, 2012) ab 8

Einmal im Fernsehen (Gabriel, 2012) ab 11

Mein erster Schultag und der Eisbär-Schreck (cbj TB, 2010) ab 6

Mama, Papa und die Neuen (Cbj TB, 2010) ab 9

Sputnik (Bloomsbury, 2010) ab 10

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Bettina Obrecht über ihre Lesungen: „Ich nehme mir immer viel Zeit für ein Gespräch, erzähle über meine Arbeit, über die Entstehung von Geschichten, zeige Beispiele für Illustrationen und Vorarbeiten etc.“ Die Projektion von Bildern über Beamer ist möglich.

Die Autorin

© Isabelle Grubert/
Randomhouse



Bettina Obrecht wurde 1964 in Lörrach geboren und studierte Englisch und Spanisch. Sie arbeitet als Autorin, Übersetzerin und Rundfunkredakteurin und wurde für ihre Kurzprosa und Lyrik mehrfach ausgezeichnet. Seit 1994 schreibt sie Kinder- und Jugendbücher und hat sich seitdem in die Garde wichtiger Kinderbuchautorinnen hineingeschrieben. Schon in den Jahren 2001 und 2002 war sie sehr erfolgreich für die BÜCHERZENTRALE unterwegs.

Termine und Infos

24. - 28. September 2012

Zielgruppe: 3. - 7. Klasse

Programmdauer: ca. 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 60

Honorar:

1 Lesung: 250 €

2 Lesungen: 425 €

3 Lesungen 600 € + 7 % MwSt.



Die Autorin



© Jochen Quast

Petra Oelker wurde 1947 in Cloppenburg geboren. Bevor sie Journalistin wurde, war sie medizinisch-technische Assistentin, Sozialpädagogin, Weinhändlerin und Dozentin in der Erwachsenenbildung. Nach sechs Jahren als Redakteurin bei der Hamburger Rundschau, taz und Brigitte arbeitete sie als freie Journalistin und ist seit nun schon zehn Jahren erfolgreiche Autorin historischer und zeitgenössischer Romane. Ihre historischen Kriminalromane um die Komödiantin Rosina und das Hamburg des späten 18. Jahrhunderts wurden alle zu Bestsellern.

Termine und Infos

8. - 12. Oktober 2012

5. - 9. November 2012

Zielgruppe: Erwachsene

Programmdauer:

ca. 1,5 Stunden

Honorar: 500 € + 19 % MwSt.

URL: www.petra-oelker.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

Ein Garten mit Elbblick (Rowohlt, Oktober 2012)

Hamburg im Sommer 1895. Nach dem Tod ihres Vaters kehrt die junge Henrietta Winfield aus Bristol an die Elbe zurück. Der alte Mann hat ihr kaum mehr hinterlassen als seine Sammlung moderner Kunst; das restliche Vermögen ist verschwunden. Dabei gehört das Handelshaus Grootmann zur Crème der hanseatischen Gesellschaft. Henrietta glaubt sich immerhin durch ihren englischen Ehemann versorgt. Doch dann wird auf den Stufen des Vierländerin-Brunnens ein Toter gefunden.

Warum war Thomas Winfield heimlich in Hamburg? Die Familie steht ihr zur Seite, und doch fühlt Henrietta sich alleingelassen – bei der Begegnung mit ihrer Vergangenheit wie bei der Suche nach einem Mörder...

PRESSE

„Oelkers Detailfreude ist voller historischer Sympathie für den alten Hansegeist, den sie in allen Schichten der Stadt aufspürt.“ (*Hamburger Abendblatt*)

WEITERE VERÖFFENTLICHUNGEN (AUSWAHL)

(alle Titel bei Rowohlt)

Drei Wünsche (2011)

Die Nacht des Schierlings (2010)

Die Schwestern vom roten Haus (2009)

Mit dem Teufel im Bunde (2006)

Das Programmangebot

LESUNG AUS

Finde den Täter (cbj) ab 10

Bd.1: Aktion gelber Drache (2006)

Bd.2: Der Fluch des schwarzen Schützen (2006)

Bd.3 Operation goldenes Zepter (2006)

Bd.4: Tatort Krähenstein (2006)

Bd.5: Geheimbund rote Kralle (2007)

Bd.6: Das Geheimnis der schwarzen Dschunke (2010)

Bd. 7: Jagd auf Dr. Struppek (cbj., 2011)

Endlich ist es wieder so weit: Philipp, Flo, Caro, Leo und Kommissar Lars gehen ihrer gemeinsamen Leidenschaft nach und knobeln an neuen Detektivfällen. Diesmal jagt die Lakritzbande einem schwarzen Koffer hinterher, entlarvt einen mysteriösen Dieb und muss nicht nur ein schauriges Geheimnis lüften, sondern auch den Spuk im Eulenmoor aufklären! Dabei sind kriminalistischer Durchblick und adlerscharfe Augen gefragt, um den entscheidenden Hinweisen in den Wimmelbildern auf die Spur zu kommen. Denn auf der nächsten Seite geht die aufregende Gaunerjagd schon weiter!

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Julian Press zu seinen Lesungen: „Es handelt sich um Lesungen, bei denen detektivischer Scharfsinn gefordert ist. Die Antwort der Fragestellung auf jeder Textseite ist im entsprechenden Wimmelbild zu suchen. So werden die jungen Leser in die Veranstaltungen eingebunden und betätigen sich aktiv bei der Auflösung des jeweiligen Kriminalfalls.“

Der Autor



© Privat

Julian Press, Jahrgang 1960, studierte in Hamburg Grafik und Illustration, hat in einem Jugendbuchverlag volontiert und war dann für Jugendzeitschriften und in einer Werbeagentur tätig. Schon bald begann er selbst für Kinder zu schreiben und zu zeichnen. Er trat früh in die Fußstapfen seines Vaters, Autor der berühmten „Schwarzen Hand“, und begann eigene Ratekrimis und Wimmelbilder zu entwerfen. Er lebt heute mit seiner Frau als freier Grafiker und Autor in Hamburg.

Termine und Infos

5. - 9. November 2012

Zielgruppe: 3. - 6. Klasse

Programmdauer:

ca. 90 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 250 €

2 Lesungen: 450 €

3 Lesungen 600 € + 7 % MwSt.



Der Autor



Frank M. Reifenberg wurde 1962 in der Nähe von Siegen geboren und lebt heute in Köln. Er schrieb Drehbücher und Konzepte für Film und Fernsehen (u.a. zwei Folgen der Sesamstraße). Heute schreibt er Romane und Drehbücher für Kinder und Jugendliche. Die Leseförderung von Jungen ist ihm ein besonderes Anliegen.

Termine und Infos

2. - 4. Mai 2012

11. - 14. Dezember 2012

Zielgruppe: 3. - 10. Klasse

Programmdauer:

Lesungen: 70 Minuten

Workshops: 90 Minuten

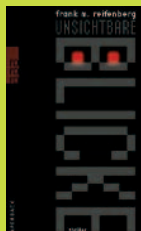
max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 300 €

2 Lesungen: 500 €

3 Lesungen: 600 € + 7 % MwSt.



Das Programmangebot

LESUNG AUS

(alle Titel bei Thienemann)

Codewort Risiko, ab 8

Bd.4: Achtung, Feualarm (2010)

Bd.5: Florus und das mörderische Wagenrennen (2011)

Bd.6: Florus und die Verschwörer von Rom (2011)

Speedkidzz, ab 12

- **Auf heißer Spur** (2010)

- **Hart am Limit** (2010)

- **In letzter Sekunde** (2011)

Landeplatz der Engel (2008) ab 13

Mister Lugosi und der unheimliche Adventskalender (2009) ab 10

Endlich ist er da: der größte Adventskalender aller Zeiten! Jetzt steht Mister Lugosis Plänen nichts mehr im Weg. Pepper weiß noch nicht, dass er Teil davon ist. Mit vor Staunen geweiteten Augen steht er in Lugosis Laden. Knarrend öffnet sich das erste Türchen – und zieht Pepper in eine Welt voller Gefahren und Geheimnisse, aus der es vielleicht keine Rückkehr gibt. Eine Lesung speziell für die Adventszeit!

Unsichtbare Blicke (Rowohlt, März 2012) ab 16

Die Opfer: jung, unvorsichtig, tot – auf brutale Weise ermordet. Der Serientäter hält sich nicht an die Spielregeln, ändert sein Muster, macht keine Fehler, hinterlässt keine Spuren. Nur eine geheimnisvolle Signatur weist immer auf ihn. Die Sonderermittlerin Stella von Wahden steht vor einem Rätsel, bis sie endlich das verbindende Glied zwischen den Fällen entdeckt. Doch der Täter lauert schon seinem nächsten Opfer auf. Er hat sie im Blick, für das Mädchen unsichtbar über die Webcam an ihrem Laptop.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Frank Maria Reifenberg war bereits im vergangenen Jahr für uns auf Lesereise und einer der meistgebuchten Autoren in 2011. Er ist besonders auf Leseförderung für Jungen spezialisiert und bietet in diesem Rahmen auch Workshops nur für Jungen an. Dauer ca. 2-3 Schulstunden.

Das Programmangebot

LESUNGEN AUS

> für 2. - 4. Klasse:

Auf den Hund gekommen

Lesung aus: J. R. R. Tolkien: **Bauer Giles von Ham**, P. Maar: **Herr Bello und das blaue Wunder**

Eine Lesung mit sprechenden Hunden, schlappernden Vätern, einem wütenden Drachen und sehr viel Spaß

Programmdauer: ca. 65 Minuten.

> für 4. - 6. Klasse:

2 cool 4 u !

Großartige Stories, abgedrehte Charaktere! Eine liebenswerte und witzige Lesung! aus: J. Kliebenstein: **Der Tag an dem ich cool wurde**, F.C. Boyce: **Galaktisch**

Martin ist der Außenseiter in seiner Klasse und beliebtes Ziel für Spott und Hohn. Als jedoch eines Tages noch ein zweiter Freak dazu kommt, werden die beiden ein cooles Team, das sich mit Witz und Tat gegen die Checker-Fraktion der Klasse zu behaupten weiß.

Ein zu groß gewachsener 12jähriger, der sich als Vater seiner Mitschülerin ausgibt, damit er bei einem Handy-Gewinnspiel eine Reise nach China gewinnt und von dort aus eine absolut galaktische Reise unternimmt...

Programmdauer: ca. 75 Minuten.

> für Familien mit Kindern ab 11 Jahren:

Tierische Begegnungen

D. Adams: **Die letzten ihrer Art**, J. Herriot: **Der Doktor und das liebe Vieh**

Eine Pirsch auf den Spuren aussterbender Tierarten und skurriler Menschen – mit unnachahmlich verschrobenem, leichtfüßigem britischen Humor.

Programmdauer: ca. 90 Minuten.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Als ausgebildeter Schauspieler verkörpert Rudloff alle Rollen des Textes und schlüpft stimmlich so überzeugend hinein, dass die Zuhörer Bücher live erleben können. Zeitungen und Bibliotheken aus ganz Deutschland berichten begeistert über seine Lesungen. Für die Lesungen ist eine Urheberrechtsabgabe an die VG Wort erforderlich (meist nur der Mindestsatz von € 19,69).

Der Künstler



Rainer Rudloff, geboren 1970, studierte Germanistik und englische Sprachwissenschaft in Mainz, Schauspiel in München und absolvierte eine Ausbildung zum Atem-, Sprech- und Stimmlehrer. Im Jahr 2000 gründete er die eigene Firma VIVID VOICES, 2004 folgte die Erweiterung zum Institut für lebendige Sprache, Lübeck. Rainer Rudloff war einer der meistgebuchten Künstler des letzten Jahres aus dem Programmangebot der Büchereizentrale.

Termine und Infos

16. - 20. April

17. - 21. September 2012

Zielgruppe: Kinder und Familien

max. Gruppenstärke: 60

Honorar:

Bitte informieren Sie sich bei der Büchereizentrale Niedersachsen, Tel.: 04131/950116

URL: www.vividvoices.de



Der Autor



Ulli Schubert lebt in Hamburg und ist Experte in Sachen Fußball. Als Kind spielte er selber begeistert, heute fiebert er mit dem FC St. Pauli. Bevor er Schriftsteller wurde, jobbte er in vielen Berufen u. a. als Liegewagenschaffner, bevor er schließlich Erzieher wurde. Seit 1991 schreibt er sehr erfolgreich Kinder- und Jugendbücher. Aktuell zur Fußball-EM 2012 ist er wieder für uns auf Lesereise.

Termine und Infos

30. Mai - 8. Juni 2012

Zielgruppe: 2. - 6. Klasse

Programmdauer:

60-75 Minuten für Klasse 2 - 4

90 Minuten ab Klasse 5

max. Gruppenstärke: 75
(möglichst ein Jahrgang)

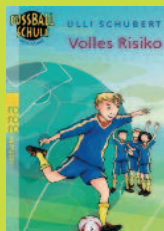
Honorar:

1 Lesung: 275 €

2 Lesungen: 525 €

3 Lesungen: 750 €

URL: www.ulli-schubert.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

> Fußballtitel

Fußballschule am Meer. Volles Risiko

(Rowohlt, 2011) ab 10

Ein Tag der offenen Tür steht an in der Fußballschule am Meer. Die Nachwuchskicker sollen ihren Eltern und anderen Interessierten zeigen, was sie können. Finn ist von dieser Idee gar nicht begeistert – nicht weil er nichts kann, sondern weil er mit seinem Vater im Clinch liegt. Tatsächlich kommt es wieder zum Streit, und Finns Vater droht, den Geldhahn zuzudrehen. Finn ist am Boden zerstört. Aber nachgeben will er auf keinen Fall. Muss er nun die Fußballschule verlassen? Seine Freunde stehen zu ihm, und gemeinsam schmieden sie einen Plan. Ein spannendes Buch über Teamgeist und Durchsetzungsvermögen, Freundschaft und Rivalität!

Tor für Leon und Lea (Klett, 2010) ab 7

Gefault (Rowohlt, 2009) ab 12

Leselöwen Elfmetergeschichten (Loewe, 2008) ab 8

Die Fußballschule am Meer

(Rowohlt TB, 4 Bde., 2008) ab 10

Ausgewechselt (Rowohlt, 2007) ab 12

Die frechen Fußballfreunde (3 Bde., Loewe, 2006) ab 8

> andere Themen:

Der letzte Tag des Jonny W. (Hase und Igel, 2011) ab 12

Leselöwen Seeräbergeschichten (Loewe, 2011) ab 8

Lesepiraten Heldengeschichten (Loewe, 2009) ab 7

Leselöwen Erfindergeschichten (Loewe, 2007) ab 8

INFOS ZU DEN LESUNGEN:

Neben den Fußballtiteln hat Ulli Schubert natürlich auch seine Krimis und etwas über Piraten im Gepäck. Ulli Schubert zu seinen Lesungsangeboten: „Ich lese aus einem oder zwei meiner Bücher, beantworte die möglichst schon im Unterricht vorbereiteten Fragen der Schüler, gebe Tipps (für bessere Aufsätze, kommende Autoren...) und Autogramme.“

Das Programmangebot

LESUNG AUS

> für Kinder:

Nur 6 Tage (Philip Webb, 2012) ab 11

Das Panik-Hörbuch (Glenn Murphy, 2011) ab 10

Euer schönes Leben kotzt mich an

(Saci Lloyd, 2009) ab 12

Simpel (Maire-Aude Murail, 2009) ab 13

Molly Moon und der verlorene Zwilling

(Georgia Byng, 2009) ab 11

Der Libellensee: oder wie man einen Prinzen rettet

(von Eva Ibbotson, 2010) ab 11

Die elfjährige Tally kommt in ein Internat auf dem Land, weil in London 1939 der Krieg auszubrechen droht. Bald darf ihre Tanzgruppe bei einem internationalen Fest im Königreich Berganien auftreten. Dort freundet sich Tally mit Karil, dem Prinzen, an. Doch dann wird ein Attentat auf den König verübt – und auch Karil ist in Gefahr.

Zebraland (von Marlene Röder, 2009) ab 12

Wie gern würden Judith, Philipp, Ziggy und Anouk diesen Abend im August aus ihrem Leben streichen: den Abend, als sie Yasmin töteten. Ein tragisches Unglück. Keine Zeugen. Ein Schweigegelübde wird für die drei Freunde zur moralischen Zerreißprobe...

> für Erwachsene:

Das alte Kind (von Zoé Beck, 2010)

Farben der Schuld (von Gisa Klönne, 2009)

Der Geisterfjord (von Yrsa Sigurdardottir, 2011)

Drei junge Leute aus Reykjavik planen, ein heruntergekommenes Haus in einem verlassenen Dorf wieder aufzubauen; sie ahnen nicht, welch gewaltige Ereignisse sie damit in Gang setzen...

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Sandra Schwittau garantiert eine lebendige Lesung der von ihr als Hörbuch eingespielten Titel. Anschließend spricht sie mit den Zuhörern über ihren Beruf als Sprecherin und Schauspielerinnen sowie die Synchronität bei den Simpsons.

Die Autorin

© Zeilinda Zanichelli



Sandra Schwittau, 1969 in München geboren, ist Schauspielerinnen und Synchronsprecherin. Unter anderem synchronisiert sie die Oscar-Preisträgerin Hilary Swank, sowie Eva Mendes und Renée Zellweger. Ihre bekannteste Rolle jedoch ist die des Bart Simpsons aus der Trickserie Die Simpsons. Des Weiteren ist sie bei mehreren Verlagen als Hörbuchsprecherin tätig. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

Termine und Infos

11. - 15. Juni 2012

Zielgruppe: 5. - 9. Klasse

Programmdauer: 45 Minuten

Honorar: 300 €

Abendlesung: 500 € + 7 % MwSt.



Der Künstler



Frank Sommer ist Schauspieler, Erzähler und Regisseur. Im Mai 1999 gründete er Eventilator, eine Agentur für Kinder- und Jugendliteraturveranstaltungen. Mit seinem Künstlerteam entwickelt er kreative Leseprojekte, Lesenächte und Büchershows. Frank Sommer betreut bei Eventilator das Jugendbuchsegment mit dem Schwerpunkt Wenigleser und Bücher für Jungs.

Termine und Infos

20. - 24. Februar 2012

8. - 12. Oktober 2012

Zielgruppe: 7. - 10. Klasse

Programmdauer: 90 Minuten

max. Gruppenstärke:

150 Schüler

Honorar:

1 Lesung: 425 €

2 Lesungen: 675 €

3 Lesungen: 975 €

URL: www.eventilator.de



Das Programmangebot

TOLLES BUCH – JUGENDBUCHHITS

Lesemuffel aufgepasst! Frank Sommer präsentiert die angesagtesten Titel für Teenager zu Liebe, Sex und Sehnsucht, Drogen, Gewalt, Fantasy und Thriller.

Pro Veranstaltung präsentiert er fünf bis acht Bücher auf unterhaltsame, witzige und mitreißende Weise.

Mit seinem kurzweiligen, spannenden und zum Teil auch provokanten Programm vermittelt er die Lust am Geschichten lesen und begeistert selbst hartnäckige Lesemuffel vom Schmökern.

Interessierte Jugendliche nehmen nach der Präsentation von vier Titeln an einer kleinen Talkrunde teil. Hierbei geht es um Lesegewohnheiten, Lieblingsbücher, um Lesen in der Freizeit und in der Schule und um Buchempfehlungen. Die Jugendlichen melden sich freiwillig. Sie werden von Herrn Sommer „bewirtet“. Zum Schluss bestimmen die Schüler per Applaus das tollste und lesenswerteste Buch der Veranstaltung.

Tolles Buch! ist eine Bühnenshow mit PowerPoint, Audio- und Videoeffekten. **Tolles Buch!** ist Literaturkabarett für junge Leute.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

In großen Sälen ist eine Mikroanlage (schnurloses Mikro) empfehlenswert. Eine Sitzzecke (Sofa, Sessel oder Stühle mit niedrigem Tisch) für die Bücher-Talkrunde. Leinwand (oder auch weiße Wand) für die PowerPoint Präsentation und Beamer, sowie eine CD-Musikanlage sind unbedingt notwendig. Laptop (und ggf. Beamer) bringt Frank Sommer mit.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

(alle Titel bei Ravensburger) alle ab 12

Sonnenschein oder wie mir das Leben den Tag versaut (2011)

Fette Ferien (2011)

Fiese Ferien (2011)

Sturmfrei (2010)

Charlie + Leo (2011)

Charlie ist unsterblich verliebt in seine neue Mitschülerin Leonie. Leider ist er viel zu schüchtern, um sie anzusprechen – und Leonie das schlecht gelaunteste Mädchen der Welt. Auch sein bester Freund Ingo kann Charlie keine praxistauglichen Tipps geben, denn der kennt Mädchen eigentlich nur aus dem Fernsehen. Doch eines Tages hat Charlie die zündende Idee: Er wird Leonie nicht ansprechen, er wird ihr einen Comic zeichnen, in dem er ihr seine Liebe gesteht!

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Jochen Till ist wegen seines lockeren Stils und der aus dem Leben gegriffenen Themen bei seinen Zuhörern außerordentlich beliebt. Seine Themen sprechen vor allem Jugendliche ab 13 aufwärts an. Liebe, Freundschaft, Lust, Frust, immer gespickt mit einer Menge Humor, denn Lesen soll schließlich Spaß machen. Till besticht durch Selbstironie und ein Gefühl für das, was Jugendliche bewegt. Sein Stil ist authentisch, schräg und mitreißend.

Jochen Till reist mit einem Vorleser. „Das Ganze läuft folgendermaßen ab: Linus König (der Vorleser) und ich gestalten das Programm gemeinsam. Er liest verschiedene Auszüge aus allen meinen Büchern (chronologisch), und ich erzähle zwischendurch immer ein bisschen etwas über die Entstehung der Bücher oder über das Schreiben allgemein oder über Verlage, was gerade gefragt wird. Die Dauer unserer Lesungen ist dabei variabel. Weniger als eine Stunde macht nicht viel Sinn, nach oben sind wir offen“ (Jochen Till)

Der Autor



© Jan Preußler

Jochen Till wurde im Mai 1966 in Frankfurt geboren. Im Alter von 22 Jahren schloss er trotz unbestreitbaren Desinteresses an Buchhaltung das Wirtschaftsgymnasium in Unterliederbach ab. Darauf folgte ein Studium der Anglistik/Amerikanistik an der Uni Frankfurt. Der in Sulzbach am Taunus lebende Till verbringt seine Zeit mit dem Schreiben von Jugendromanen und Drehbüchern.

Termine und Infos

2. - 6. Juli 2012

Zielgruppe: 7. - 9. Klasse

Programmdauer: ca. 60 Minuten

max. Gruppenstärke: 100

Honorar:

1 Lesung: 350 €

2 Lesungen: 600 €

3 Lesungen 850 € + 7 % MwSt.

URL: www.jochentill.de



Die Autorin



© Ernst Fesseler

Anne Charlotte Voorhoeve, geboren 1963, studierte Politologie, Amerikanistik und Alte Geschichte in Deutschland und den USA. Sie arbeitete u.a. als Verlagslektorin, Drehbuchautorin und in der Öffentlichkeitsarbeit. Als vielfach ausgezeichnete Jugendbuchautorin versteht sie es, zeitgeschichtliche Ereignisse in den Lebensgeschichten fiktiver Gestalten lebendig werden zu lassen und damit Jugendliche für deutsche Geschichte zu begeistern.

Termine und Infos

21. - 25. Mai 2012

Zielgruppe: 6. - 9. Klasse

Programmdauer: 90 Minuten

max. Gruppenstärke: 2 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 250 €

2 Lesungen: 450 €

3 Lesungen : 600 € + 7 % MwSt.



Das Programmangebot

LESUNG AUS

(alle Titel bei Ravensburger)

Unterland (2012) ab 12

Deutschland 1945. Kurz vor Kriegsende wird Helgoland von Bomben zerstört. Die zwölfjährige Alice und ihre Familie fliehen von der Insel. In Hamburg finden sie Unterschlupf. Doch die neue Zeit, die sich Frieden nennt, stellt sie vor immer neue Herausforderungen: Hunger und Kälte, Schwarzmarkt und Hamsterfahrten, das Leben unter einer Besatzungsmacht und mit Menschen, die bleischwere Geheimnisse hüten. Trotz allem behält Alice ihr Ziel fest im Blick. Eines Tages wird sie auf ihre geliebte Insel zurückkehren!

Einundzwanzigster Juli (2008) ab 12

21. Juli 1944. Nichts ist mehr wie es war. Auf Schloss Lautlitz in Württemberg hört Fritz, dass auf den „geliebten Führer“ ein Attentat verübt wurde. Die 14-Jährige ist fasziniert, als sie erfährt, dass ihre Familie an der Verschwörung beteiligt war. Hitlers Staatspolizei schlägt sofort zurück, alle vom Kleinkind bis zur Großmutter werden in Sippenhaft genommen.

Lilly unter den Linden (2004) ab 12

Lilly hält nichts mehr in Westdeutschland. Ihre Eltern sind tot und sie will nichts mehr als bei ihrer Familie in der DDR zu sein. Sie flieht über die Grenze in den Osten. Dort trifft sie auf eine neue-alte Welt.

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Anne C. Voorhoeve interessiert sich besonders dafür, jüngste Geschichte für ihre Leser erlebbar zu machen. Die TV-Berichte zum zehnten Jahrestag des Mauerfalls bewogen sie zum Beispiel dazu, ihr erstes Jugendbuch **Lilly unter den Linden** zu schreiben, das der Autorin große Aufmerksamkeit verschaffte. Auch ihre weiteren Romane **Liverpool Street** und **Einundzwanzigster Juli** setzen sich mit historischen Themen der Gegenwart auseinander und sind bei Lesern und Kritikern gleichermaßen hoch anerkannt. Für **Liverpool Street** erhielt sie 2008 den „Buxtehuder Bulen“.

Das Programmangebot

LESUNG AUS

> für 3. - 4. Klasse:

Überfall auf das Juweliergeschäft (Brigg, 2011)

Eine spannende Klassenlektüre zum Mit-Raten für kleine Spürnasen. In diesem außergewöhnlichen „Entscheide-du“-Krimi haben die Leser die Möglichkeit, sich mit Hilfe von drei Alternativvorschlägen für einen weiteren Verlauf der Handlung zu entscheiden.

> für 6 - 9. Klasse:

aus der KLAR-Reihe im Verlag an der Ruhr (Auswahl):

Im Chat war er noch so süß (2006)

Merkt doch keiner, wenn ich schwänze (2005)

Sauf ruhig weiter, wenn du meinst (2004)

Im Chat war er noch so süß – die Fortsetzung! (2011)

Gerade glaubt Sarah, die schrecklichen Ereignisse des letzten Sommers vergessen zu können, da bekommt sie einen neuen Mitschüler: ausgerechnet den Jungen, der ihr damals bei der Flucht geholfen hat. Doch Fynn stellt sich nicht nur als mitfühlender Zuhörer heraus, er führt sogar eigene Nachforschungen durch.

> für 9. - 10. Klasse:

aus den autobiografischen Jugendromanen der „K.L.A.R. reality Reihe“ im Verlag an der Ruhr (Auswahl):

Abgehauen (2009)

Abgestürzt (2009)

Verheimlicht (2011) / Co-Autorin: Jenny Federson

Mama ist tot! Diese Worte ziehen der 18-jährigen Jenny den Boden unter den Füßen weg. Ihren Schmerz versucht sie mit Tabletten zu betäuben.

Erst als sie Lukas kennen lernt, findet sie wieder ins Leben zurück. Die beiden heiraten, bekommen zwei Kinder. Doch dann wird Lukas arbeitslos, und obwohl sie von Hartz IV leben, verprasst er das wenige Geld. Jenny ist gezwungen, ein Doppelleben zu führen: Tagsüber ist sie Mutter und Ehefrau, nachts verkauft sie ihren Körper im Bordell. Jenny hat keine Lust mehr auf dieses Leben und will nur noch raus.

Die Autorin



Annette Weber, Jahrgang 1956, war fast 20 Jahre als Grundschullehrerin tätig, bevor sie sich 2002 ganz dem Schreiben widmete. Seitdem sind über 40 Kinder- und Jugendbücher von ihr erschienen. Annette Weber berücksichtigt bei ihrem Schreiben besonders Jugendliche, die nicht gerne lesen. Sie war eine der meistgebuchten Autorinnen in 2011.

Termine und Infos

19. - 23. März 2012

17. - 21. September 2012

Zielgruppe:

Kinder von 8 - 10
und Jugendliche ab 14

Programmdauer: 60 - 90 Minuten

max. Gruppenstärke: 3 Klassen

Honorar:

1 Lesung: 220 €

2 Lesungen: 310 €

3 Lesungen: 390 €

URL: www.annette-weber.com



Der Autor



© Privat

Klaus Peter Wolf, geboren 1954, gilt als „einer der erfolgreichsten Autoren Deutschlands“ (SWR). Er schrieb zahlreiche Drehbücher für die ARD-Fernsehserie Tatort sowie die in Ostfriesland spielende Krimikulturreihe um die Kommissarin Ann Kathrin Klaasen. Klaus-Peter Wolf ist ein leidenschaftlicher Geschichtenerzähler, der Zuhörer jeden Alters in seinen Bann zieht.

Termine und Infos

21. - 25. Mai 2012

24. - 28. September 2012

Zielgruppe: 8 - 16 Jahre, Erwachsene

Programmdauer: 60 - 90 Minuten

max. Gruppenstärke: 60

Honorar:

1 Lesung: 270 €

2 Lesungen: 490 €

3 Lesungen: 650 €

Abendlesung: 400 € inkl. 7 % MwSt.

URL: www.klauspeterwolf.de



Das Programmangebot

LESUNG AUS

> für 3. und 4. Klasse:

Piraten-Jenny und Käpt'n Rotbart (Jumbo, 2009)

Ulf und die wilden Wikinger (Bertelsmann, 2008)

Ritterfest und Drachentanz (Jumbo, 2006)

Gespennernacht und Monsterspuk (Jumbo, 2006)

> für 5. - 8. Klasse

Die Wunderzwillinge auf heißer Spur

(Kerle, 2011) ab 10

Das Licht am Ende des Tunnels (Ars Edition, 2009) ab 13

Dosenbier und Frikadellen (Die Schatzkiste, 2001) ab 14

> für 9. - 10. Klasse

Todesbrut (Script 5) 2010

Samstags, wenn Krieg ist (Pentragon, 2009)

Treffpunkt Tatort (5 Bde., Ars Edition) ab 14

> für Erwachsene:

Ostfriesenangst (Fischer, 2012)

Der sechste spektakuläre Fall für Hauptkommissarin Ann Kathrin Klaasen

Eine Schulklasse hat mit ihrem Lehrer eine Wattwanderung gemacht. Und ist ohne ihn zurückgekommen. Da gibt es zwei Möglichkeiten, denkt sich Ann Kathrin Klaasen. Entweder war er ein verantwortungsloser Mensch, der seine Klasse in große Gefahr gebracht hat, und dabei selbst ums Leben gekommen ist. Oder ein paar teuflische Schüler haben die Situation ausgenutzt, um einen unliebsamen Lehrer loszuwerden... Für Ann Kathrin Klaasen und Frank Weller stellt sich bei ihren Ermittlungen die Frage: Sind die halbtoten Kinder am Strand von Norddeich Täter oder Opfer?

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Klaus-Peter Wolf gehört zu den beliebtesten und erfolgreichsten Autoren. Seine Lesungen sind mitreißend, lebendig und motivierend. Wolf besitzt ein einmaliges Show-Talent, mit dem er Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert.

Das Programmangebot

SZENISCHE LESUNG AUS

Das magische Baumhaus von Mary Pope Osborne

Im Auftrag des Roten Ritters (Loewe, 2005)

Das magische Baumhaus hat Anne und Phillip an einen düsteren Ort gebracht: Das sagenhafte Schloss Camelot wurde verflucht, und König Artus und die Ritter der Tafelrunde sind machtlos gegen den starken Zauber. Da erteilt der geheimnisvolle Rote Ritter Anne und Phillip den Auftrag, in die magische Anderswelt zu reisen und von dort Rettung zu holen.

Der Schatz der Piraten (Loewe, 2000)

Palmen, glitzernder Sandstrand und leuchtend blaues Wasser! Philipp und Anne können ihren Augen kaum trauen. Sind sie mit dem magischen Baumhaus etwa ins Paradies geistert? Plötzlich entdecken sie am Horizont ein gigantisches Schiff. Es hat die schwarze Flagge mit dem Totenschädel gehisst! Philipp und Anne ahnen, wer an Bord ist: Piraten auf Schatzsuche...

Insel der Wikinger (Loewe, 2003)

Hohe Wellen zerbersten an den steilen Felsklippen einer irischen Insel. Hierher hat es Philipp und Anne mit dem magischen Baumhaus verschlagen. Die beiden sollen sich in einer alten Klosterbibliothek auf die Suche nach einem wertvollen Buch machen. Doch schon bald überschlagen sich die Ereignisse: Ein Wikingerschiff nähert sich der Insel, und plötzlich befinden sich die Geschwister in großer Gefahr...

INFOS ZU DEN LESUNGEN

Für Kinder ab 8 Jahren wird eine spannende und interaktive szenische Lesung geboten. Professionelle Hintergrundkulissen und der aktive Einsatz von Requisiten sowie die Einbindung der Kinder lassen die Geschichten des magischen Baumhauses lebendiger werden.

Die Autorin **Mary Pope Osborne** wurde 1949 in Fort Skill, Oklahoma, geboren und lebt heute mit ihrem Mann und ihren Hunden in Connecticut. „Das magische Baumhaus“ ist sowohl in den USA als inzwischen auch in Deutschland eine der beliebtesten Kinderbuchreihen.

Die Künstlerin



Nicole Wollschläger, geboren 1974, absolvierte nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin 2004 ihr Schauspielstudium. Es folgten Theaterengagements, u.a. am Ernst-Deutsch-Theater in Hamburg. Inzwischen arbeitet sie als freischaffende Schauspielerin. Seit 2009 geht sie für „Das magische Baumhaus“ auf Lesereise.

Termine und Infos

13. - 17. Februar 2012

24. - 28. September 2012

Zielgruppe: 3. - 5. Klasse

max. Gruppenstärke: 60

Honorar:

1 Lesung: 200 €

2 Lesungen: 350 €

3 Lesungen: 500 € + 19 % MwSt.

URL: www.dasmagischebaumhaus.de



Das Theater



© Privat

Seit vielen Jahren begeistert das Compania t - Theater mit seinen fantasievollen Inszenierungen die großen und kleinen Zuschauer. Der Schwerpunkt der Stücke liegt in der Dramatisierung literarischer Vorlagen wie überlieferten Märchen und zeitgenössischen fantastischen Geschichten. Ein wunderbares Erlebnis für die ganze Familie.

Termine und Infos

23. - 27. Juli 2012

Zielgruppe: Kinder ab 4

Programmdauer: 45 Minuten

max. Gruppenstärke: 120

Honorar:

1 Veranstaltung: 440 €

2 Veranstaltungen: 770 €

URL: www.compania-t.de



Das Programmangebot

RYTA DAS RAUBSCHAF

Nach dem gleichnamigen Buch von Martin Klein und Ute Krause.

Rita das Raubschaf blättert nachts unterm Stroh immer heimlich im Piratenbuch. Freiheit! Abenteuer! Das ist es, wonach sie sich sehnt. Aber wie kann man ein Raubschaf werden, wenn alle Deichschafe eingezäunt sind und außerdem noch vom Hütehund in Schach gehalten werden? Da taucht Ruth, das Rosettenmeerschwein auf und los geht's, hinaus in die Welt.

Spiel: Marion Witt

Regie: Franziska-Theresa Schütz

„In dem Stück verwandelt Akteurin Marion Witt die Bühne mal in einen norddeutschen Deich, mal in einen tiefen Wald, mal in ein wogendes Meer – und die jungen Zuschauer reisen begeistert mit.“ (*Weser Kurier*)

TECHNISCHE HINWEISE

Aufbauzeit: 150 Minuten, Abbaupzeit: 60 Minuten.

Spielfläche: 4 x 4 x 3 Meter (B/T/H)

verdunkelbarer Raum

Werbematerial: 15 Plakate, Pressemappe und Fotos gratis

Das Programmangebot

DIE OLCHIS ab 5

nach dem bekannten Kinderbuch von Erhard Dietl.

Die Olchis stinken, können sich nicht benehmen, benutzen Schimpfworte und leben im Dreck. Und sie erleben spannende Geschichten auf ihrem Müllberg.

„Im Karlsruher Figurentheater „marotte“ wird unter der Regie von Thomas Hänsel allen kleinen und weniger kleinen Kindern ein episodenhafter Einblick in das geheimnisvolle Treiben dieser seltenen und umweltgeschützten Wesen gegeben. Grüne Schleimpfropfen an der riesengroßen, zur Bühne gewordenen Mülltonne verraten dann auch gleich die ganze Olchifamilie. (...) Den „marotten“ ist es mit dieser Aufführung wieder einmal gelungen, eine beliebte Kinderbuchreihe lebendig werden zu lassen. Dies wurde nicht zuletzt durch die rege Teilnahme des jungen Publikums bei der Premiere deutlich.“ (*Rheinpfalz*)

Technische Hinweise:

Spielfläche: 3 x 3 x 2,50 Meter (B/T/H)

Türbreite mind. 80 cm

Aufbauzeit: 120 Minuten, Abbaupzeit: 60 Minuten

Achtung! An Rauchmelder denken! Es wird eine Nebelmaschine verwendet.

DER KLEINE WEIHNACHTSMANN ab 4

von Anu Stohner und Henrike Wilson

Weit im Norden liegt gut versteckt das Dorf der Weihnachtsmänner. Alle Jahre wieder machen sie sich auf, die Kinder der Welt zu beschenken. Auch der kleine Weihnachtsmann freut sich auf die Reise zu den Kindern. Und wie! Immer ist er der erste, der seinen Schlitten geputzt, seine Stiefel poliert und die Geschenke sorgfältig verpackt hat. Und dann ist es doch wieder jedes Jahr dasselbe: Weil er so klein ist, nehmen ihn die großen Weihnachtsmänner nicht mit! Aber da gibt es ja noch die Tiere des Waldes. Und so kommt dieses Jahr alles anders...

Technische Hinweise:

Spielfläche: 4 x 3 x 2,50 Meter (B/T/H),

Aufbauzeit: 60 Minuten, Abbaupzeit: 40 Minuten

Bestuhlung möglichst als aufsteigende Sitzreihen (Kissen, Stühle etc.) oder Podest

Das Theater



Das marotte-Figurentheater besteht seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe. Dazu kommen Gastspiele in ganz Deutschland und Europa. marotte zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus. Gespielt wird mit Handpuppen, Tischfiguren, Schattenspiel, Marionetten und Objekten.

Termine und Infos

20. - 24. August 2012

Programm: Die Olchis

10. - 13. Dezember 2012

Programm:

Der kleine Weihnachtsmann

Spieldauer: je ca. 45 Minuten

max. Gruppenstärke: 150

Honorar: 500 €

URL: www.marotte-figurentheater.de



Das Theater



Das Figurentheater Wodo Puppenspiel arbeitet seit über 20 Jahren als Tournée-theater und seit über 10 Jahren zusätzlich in Mühlheim an der Ruhr in einer festen Spielstätte. Fast alle Stücke wurden nach literarischen Vorlagen erarbeitet. Die Umsetzung erfolgt mal mit Marionetten, mal mit Tischfiguren und Handpuppen oder Großfiguren.

Termine und Infos

30. Juli - 3. August 2012

Programm: Conni kommt

3. - 7. Dezember 2012

Programm: Nulli & Priesemut

Zielgruppe: ab 3

Programmdauer: je 45 Minuten

max. Gruppenstärke: 150

Honorar:

1 Veranstaltung: 420 €

2 Veranstaltungen: 700 €

URL: www.wodo.de



Das Programmangebot

CONNI KOMMT

nach den Bilderbuchgeschichten der Conni-Reihe „Conni ist krank“ und „Conni backt Pizza“ von Liane Schneider.

Ach so, Mama fährt weg. Oh, für 4 Tage! Alles klappt gut. Nur der Hals piekt. Und die Nase läuft... und es ist so heiß... und...

Zum Glück ist Papa da und Mau und Jakob auch. Wieder gesund soll es endlich Pizza geben. Simon, Connis Kindergartenfreund, kann nämlich richtige Pizza backen! Oder nicht? Doch, klar. Mit viel Tatendrang geht's an die Arbeit. Ja – selbst zu kochen macht Spaß!!

NULLI & PRIESEMUT:

EIN BAUM FÜR DEN WEIHNACHTSMANN

nach den Bilderbüchern „Ein Baum für den Weihnachtsmann“, „Schlafrohrrhase und Knickzungenfrosch“ und „Ich mach bubu... was machst du?“ von Matthias Sodtke.

Der Frosch Priesemut amüsiert sich über seinen Hasenfreund Nulli, weil dieser auf seine Lügengeschichten hereinfällt. Aber als Nulli kurz darauf auch Priesemut an der Nase herumführt, ist der gleich richtig sauer! Was passieren kann, wenn man seinen besten Freund anlügt.

Die beiden Freunde finden immer wieder zusammen. Und Weihnachtsgeschenke möchte Priesemut auch mal bekommen, Bislang wurden sie nicht vom Weihnachtsmann bedacht! Das kann doch nur daran liegen, dass sie keinen Weihnachtsbaum hatten! Ab in den Forst und einen Weihnachtsbaum holen.

TECHNISCHE HINWEISE

Ankunft: 90 Minuten vor Beginn

Aufbauzeit: 60 Minuten - Abbauzeit: 30 Minuten

Kinder in vorderen Reihen auf dem Boden platzieren, erst dann Stühle

Ganz bestuhlte Räume möglichst mit Podest

Spielfläche: 2,5 x 2,5 x 2,10 Meter (B x T x H)

Stromanschluss

Werbematerial: 3 Plakate, 2 Presseinfos plus CD-ROM mit Fotos, Plakat, Programmzettel, Pressekritiken etc. gratis. Weitere Plakate zum Selbstkostenpreis von 0,90 €/Stück

Das Programmangebot

DER KLEINE DRACHE KOKOSNUSS

nach dem bekannten Kinderbuch von Ingo Siegner.

Irgendwo auf einer Insel in den Weltmeeren lebt der kleine Drache Kokosnuss. Mit seiner Freundin, dem Stachel-schwein Mathilda, erlebt er die tollsten Abenteuer. Er überlistet den fiesen Zauberer Ziegenbart. Die Drachenforscherin Henriette von Drachenstein erzählt die Geschichte nach dem beliebten Kinderbuch in einer Mischung aus Schauspiel, Figurentheater und farbigen Projektionen. Regie: Elke Schweiger, Spiel: Brigitte Schweiger

RESONANZ AUS DEN BIBLIOTHEKEN

Schon zum sechsten Mal geht das Wolfsburger Figurentheater für die Büchereizentrale in Niedersachsen auf Tour. Wo immer sie auftreten, rufen sie Freude und Begeisterung hervor: „Hervorragende schauspielerische Leistung, sehr gute Ausstattung, die Akteurinnen haben es verstanden, Kinder wie Erwachsene zu begeistern und spontan auf die örtlichen Verhältnisse zu reagieren.“

TECHNISCHE HINWEISE:

Auf- und Abbauzeit: jeweils 2 Stunden

Spielfläche: 4 x 4 x 2,80 Meter (B x T x H)

Bühnenpodium: 0,60m hoch oder ansteigende Sitzreihen

Raum möglichst verdunkelbar, Stromanschluss

Abweichende Bedingungen bitte vorher telefonisch abklären!

Werbematerial: 10 Plakate, 4 Fotos, 4 Infos gratis

Das Theater



Seit 1991 hat das Theater seinen Sitz in der Wolfsburger Bollmohrscheune und bietet ein ständig wachsendes Repertoire für Kinder ab 3 Jahre bis hin zu Erwachsenen. Neben Auftritten im In- und Ausland finden in dem Theaterhaus Seminare zum Handpuppenspiel und zum Figurenball statt. Das Theater tourte in den letzten Jahren, aufgrund seiner großen Beliebtheit, regelmäßig für die Büchereizentrale durch Niedersachsen.

Termine und Infos

13. - 17. August 2012

Zielgruppe: ab 4

max. Gruppenstärke: 150

Honorar: 410 €

Spieldauer: ca. 55 Minuten

URL: www.wolfsburger-figurentheater.de



Buchung

Bitte teilen Sie uns Ihren Autorenwunsch mit Terminprioritäten umgehend telefonisch oder per E-Mail mit. Ansprechpartnerinnen sind:

Christiane Dyck (04131/9501-29)

E-Mail: dyck@bz-niedersachsen.de

Agnes Südkamp-Kriete (04131/9501-25)

E-Mail: suedkamp@bz-niedersachsen.de

Sarah Vogler (04131/9501-16)

E-Mail: vogler@bz-niedersachsen.de

Sobald der Lesetermin feststeht, erhalten Sie als Buchungsbestätigung eine schriftliche Vereinbarung, die verbindlich ist.

Finanzierung

Die im Programmheft angegebenen Honorare werden von der veranstaltenden Bibliothek getragen. Das Honorar soll der/dem Autor/in bitte möglichst bar oder per Verrechnungsscheck nach der Lesung ausgezahlt werden. Die Hotelrechnung schicken Sie bitte an die Büchereizentrale. Anfallende Reisekosten werden der/dem Autor/in nach der Lesereise von der Büchereizentrale erstattet.

GEMA-Gebühren

Öffentliche Aufführungen von Musik sind genehmigungspflichtig und deshalb bei der GEMA anzumelden. Zur Anmeldung sind besondere Anmeldekarten zu verwenden, die von den GEMA-Bezirksdirektionen kostenlos erhältlich sind. Der Veranstalter hat die Möglichkeit, durch gewisse organisatorische Maßnahmen Gebühren zu sparen. So können z.B. für Veranstaltungsreihen Pauschalverträge mit der GEMA abgeschlossen werden, die zu einer Gebührenermäßigung von 10% führen. Dennoch müssen die Veranstaltungen einzeln angemeldet und abgerechnet werden. Bitte erkundigen Sie sich bei Ihrem Träger, ob möglicherweise bereits ein Pauschalvertrag besteht. Auf GEMA-pflichtige Veranstaltungen wird in diesem Programmheft ausdrücklich hingewiesen.

URL: www.gema.de

Künstlersozialabgabe

Alle in diesem Programmheft aufgeführten Angebote sind sozialabgabepflichtig. Bis zum 31. März eines jeden Jahres muss Ihr Träger der Künstlersozialkasse die Entgelte mitteilen, die Sie im abgelaufenen Kalenderjahr an selbständige Künstler gezahlt haben. Für das Jahr 2012 beträgt die Höhe der Abgabe 3,9 % des gezahlten Netto-Honorars. Das Formular für die Meldung erhalten Sie bei der:

- Künstlersozialkasse -, Gökerstr. 14, 26384 Wilhelmshaven (04421/7543-9).

URL: www.kuenstlersozialkasse.de

Ihre Organisation vor Ort

Sobald der Lesetermin Ihrer Autorin oder Ihres Autors feststeht, organisieren Sie bitte nach Absprache mit uns:

- > ggf. Hotelübernachtung (Zimmer in Pension oder Hotel, Dusche/WC auf dem Zimmer, mittlere Preiskategorie) Bitte veranlassen Sie bei der Zimmerbuchung, dass die Rechnung direkt an die Büchereizentrale geschickt wird.
- > für bahnreisende Autorinnen und Autoren die Fahrten zwischen Bahnhof, Hotel und Veranstaltungsort. Kosten für **Taxifahrten** sind von der veranstaltenden Bibliothek zu tragen.

Darüber hinaus benötigen wir folgende Angaben:

- > genaue Adresse des Veranstaltungsortes
- > Beginn und Dauer der Veranstaltung
- > ungefähre Altersangaben des Publikum
- > Vorlesetitel bzw. Programmwunsch
- > Art und Anzahl der gewünschten Werbematerialien
- > Hoteladresse
- > Angaben, wer, wann und wo die/den Autor/in abholt

Werbung

Die Werbematerialien werden Ihnen von der Büchereizentrale oder vom Verlag nach Absprache zugeschickt. In der Regel erhalten Sie eine Pressemappe, Plakate und digitale Fotos.

Wir empfehlen die Gestaltung von Büchertischen in Zusammenarbeit mit dem örtlichen Buchhandel. Bei der öffentlichen Ankündigung der Lesungen in der Presse und auf Plakaten bitten wir, durch den Hinweis „...in Zusammenarbeit mit der Büchereizentrale Niedersachsen und gefördert durch das Land Niedersachsen...“ auf die finanzielle und organisatorische Beteiligung der Büchereizentrale aufmerksam zu machen.

Nach der Lesung

Bitte informieren Sie uns schriftlich über die stattgefundenene Lesung, indem Sie uns die (von der Büchereizentrale zugeschickten) ausgefüllten Fragebögen und erschienenen Presseartikel zukommen lassen. Diese Materialien werden in unserer „Resonanz Autorenlesungen 2012“ ausgewertet.



Lüner Weg 20 21337 Lüneburg
Telefon (0 41 31) 95 01-0 Telefax (0 41 31) 95 01 24
info@bz-niedersachsen.de www.bz-niedersachsen.de

Die Büchereizentrale Niedersachsen ist eine Einrichtung des gemeinnützigen Büchereiverbandes Lüneburg-Stade e.V. Sie unterstützt die Arbeit Öffentlicher Bibliotheken durch fachliche Beratung, Dienstleistungen, Projektbetreuung, Fortbildung und Öffentlichkeitsarbeit.

Der Büchereiverband Lüneburg-Stade wird finanziert durch Mitgliedsbeiträge der Gemeinden und Landkreise im ehemaligen Regierungsbezirk Lüneburg, durch die institutionelle Förderung des Landes Niedersachsen und durch selbsterwirtschaftete Mittel. Die Beratungsstellen für Öffentliche Bibliotheken Südniedersachsen und Weser-Ems sind ebenfalls Einrichtungen in Trägerschaft des Büchereiverbandes.

Alle in diesem Programm angebotenen Veranstaltungen werden vom Land Niedersachsen finanziell gefördert.